

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<p>Ascolta e comprende testi orali” diretti” o “ trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza gli strumenti espressivi e partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, attraverso messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le comunicazioni linguistiche orali direttamente rivolte all’alunno dalle persone con cui è a contatto: adulti e coetanei.</p> <p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali: ordini, consegne e incarichi.</p>	<p>Linguaggi verbali e non verbali di una situazione comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il codice • lo scopo • il contesto 	10 avanzato	Ascolta e coglie autonomamente le informazioni in modo completo. Si esprime in modo chiaro e logico con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo.
			9 avanzato	Ascolta e coglie autonomamente le informazioni in modo completo. Si esprime in modo chiaro e logico con lessico abbastanza appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo.
	8 intermedio	Ascolta e coglie le informazioni in modo corretto. Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente.		
	7 intermedio	Ascolta e coglie le informazioni principali . Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo generalmente pertinente.		
	6 base	Ascolta e coglie le informazioni essenziali. Si esprime con lessico semplice generico e fonologicamente immaturo. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente e se sollecitato.		
	5 iniziale	Ascolta, ma coglie le informazioni in modo incompleto. Si esprime con povertà lessicale e immaturità fonologica, negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e in modo inadeguato e poco pertinente.		
	<p>Partecipare con interesse alle conversazioni collettive.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente.</p> <p>Cogliere il significato globale di una storia raccontata o letta dall’insegnante.</p> <p>Pronunciare la parole articolando correttamente tutte le consonanti.</p> <p>Formulare ed esprimere semplici frasi con linguaggio esplicito.</p> <p>Esprimere i propri bisogni.</p> <p>Riferire esperienze personali.</p> <p>Descrivere elementi della realtà o inventati.</p> <p>Riferire gli elementi principali di un racconto ascoltato.</p>	<p>Elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali. Struttura del discorso narrativo.</p>		

Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Discriminare le parole nelle frasi. Individuare parole uguali in frasi diverse. Riconoscere all'interno di parole diverse le parti uguali. Riconoscere e distinguere le vocali, le consonanti, i suoni difficili, i digrammi. Leggere semplici frasi e comprendere il significato. Leggere brevi testi. Comprendere il significato di brevi testi.	Tecniche di lettura. Brevi testi di uso quotidiano. Brani di letteratura per l'infanzia.	10 avanzato	Padroneggia la lettura strumentale, individuando le informazioni principali.
			9 avanzato	Legge in modo scorrevole e individua le informazioni principali.
			8 intermedio	Legge correttamente, individua le informazioni principali.
			7 intermedio	Legge in modo abbastanza corretto e individua il senso globale del testo.
			6 base	Legge in modo frammentario, guidato, individua il senso globale del testo.
			5 iniziale	Non ha ancora acquisito l'abilità strumentale della lettura.
Scrive semplici frasi, chiare e coerenti, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrivere e comporre semplici parole memorizzate. Scrivere parole nuove con sillabe e lettere note. Comporre frasi nuove con parole note. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri. Data un'immagine, scrivere una didascalia adeguata. Scrivere autonomamente semplici pensieri relativi ad esperienze personali. Date alcune immagini ordinate o da riordinare, scrivere una breve storia reale o fantastica. Completare con un breve enunciato una storia.	Convenzioni di scrittura. Corrispondenza tra fonema e grafema. Diversi caratteri grafici. Organizzazione grafica della pagina. Segni di punteggiatura forte.	10 avanzato	Produce frasi corrette e coerenti legate alla propria esperienza
			9 avanzato	Produce semplici frasi chiare e corrette legate alla propria esperienza.
			8 intermedio	Produce frasi essenziali generalmente corrette.
			7 intermedio	Guidato, produce frasi essenziali sufficientemente corrette.
			6 base	Guidato, produce frasi essenziali sufficientemente corrette.
			5 iniziale	Produce frasi scorrette e disorganiche.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Comprendere ed utilizzare le prime regole ortografiche. Acquisire la capacità di giocare con le parole. Individuare la frase nel contesto comunicativo e la funzione del	Lessico attivo (gioco e manipolazione linguistica). Le convenzioni ortografiche.	10 avanzato	Padroneggia le convenzioni ortografiche presentate.
			9 avanzato	Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche presentate.
			8 intermedio	Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche presentate.

	punto. Utilizzare nella frase le principali categorie grammaticali (articolo, nome, azione).	7 intermedio	Utilizza in modo parziale le convenzioni ortografiche presentate.
		6 base	Fatica ad utilizzare le convenzioni ortografiche presentate.
		5 iniziale	Non è in grado di utilizzare le convenzioni ortografiche presentate.

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
Comprende brevi messaggi orali.	Attribuire un senso globale a messaggi orali. Abbinare suoni e immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Espressioni per dire il proprio nome e chiedere l'altrui. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, animali, cibi... 	10 avanzato	Comprende immediatamente e con facilità brevi messaggi orali.
			9 avanzato	Comprende completamente brevi messaggi orali.
			8 intermedio	Comprende in modo abbastanza soddisfacente brevi messaggi orali.
			7 intermedio	Comprende la maggior parte dei messaggi orali.
			6 base	Comprende con alcune incertezze brevi messaggi orali.
			5 iniziale	Comprende con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante, brevi messaggi orali.
Comunica in modo comprensibile in semplici scambi d'informazioni.	Produrre parole e brevi messaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Espressioni per dire il proprio nome e chiedere l'altrui. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, 	10 avanzato	Si esprime correttamente, con sicurezza e con una buona pronuncia.
			9 avanzato	Si esprime autonomamente e correttamente.
			8 intermedio	Si esprime autonomamente in modo abbastanza soddisfacente.
			7 intermedio	Si esprime autonomamente in modo sufficientemente corretto.
			6 base	Si esprime in maniera incerta e con sufficiente chiarezza se guidato dall'insegnante.

		animali, cibi...	5 iniziale	Si esprime con difficoltà e in modo confuso anche se guidato dall'insegnante.
Legge e comprende parole scritte.	Riconoscere e leggere- parole scritte.	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, animali, cibi... 	10 avanzato	Riconosce immediatamente il lessico scritto presentato e legge con sicurezza usando una pronuncia corretta.
			9 avanzato	Riconosce autonomamente il lessico scritto presentato e legge con sicurezza.
			8 intermedio	Riconosce autonomamente la maggior parte del lessico scritto presentato e legge con una buona accuratezza.
			7 intermedio	Riconosce autonomamente alcune parole scritte e le legge con sufficiente accuratezza.
			6 base	Riconosce, se guidato, parole scritte.
			5 iniziale	Riconosce con difficoltà parole scritte.

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
Riconosce in modo via via più approfondito elementi significativi del passato e li colloca nel tempo e nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare sequenze di attività/azioni in successione, usando gli indicatori temporali. Riconoscere rapporti di successione esistenti tra eventi. Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (giorni, settimane, mesi,...). Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> I connettivi temporali (prima, dopo, infine...). I momenti principali della giornata. Concetto di successione. Concetto di ciclicità. Concetto di contemporaneità. Funzione e struttura del calendario. La linea del tempo. 	10 avanzato	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo pertinente e approfondito. Ha pienamente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.
			9 avanzato	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo sicuro e pertinente. Ha pienamente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.
			8 intermedio	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo pertinente. Ha interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.

CITTADINANZA Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e differenziare il sé dagli altri. Riconoscere l'altro. Socializzare con i compagni inserendosi nel gruppo e condividendo esperienze comuni. Collaborare con i compagni e con gli adulti, aiutando e ricevendo aiuto. Comprendere e rispettare le fondamentali regole di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sé e l'altro. Il gruppo. Fondamentali regole di convivenza civile negli ambiti di esperienza (scuola, comunità di appartenenza...). 	7 intermedio	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo adeguato. Ha discretamente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.
			6 base	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo essenziale. Ha sostanzialmente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.
			5 iniziale	Fatica a collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi. Ha superficialmente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio agito e rappresentato utilizzando gli indicatori spaziali. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, in modo autonomo rispetto al sé e ai diversi punti di riferimento, anche rappresentati. Descrivere verbalmente e rappresentare i concetti topologici, gli indicatori spaziali e gli spostamenti propri e di altri elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> . Indicatori topologici e i localizzatori spaziali. Lateralizzazione. Regione interna, regione esterna e linea di confine. Percorsi e labirinti, spostamenti su griglia e uso di coordinate spaziali. 	10 avanzato	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo autonomo ,corretto e sicuro.
			9 avanzato	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo autonomo e corretto.
			8 intermedio	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo autonomo e generalmente corretto.
			7 intermedio	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo generalmente corretto.
			6 base	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo essenziale.
5 iniziale	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici solo se guidato.			

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisisce il concetto di numero ed esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associare verbalmente numeri a quantità • Usare i numeri per contare raggruppamenti di oggetti • Collegare la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva • Conoscere e costruire i numeri da 0 a 20 attraverso l'uso di materiale strutturato e non • Confrontare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ • Intuire il concetto di decina attraverso raggruppamenti anche in basi diverse dal dieci • Contare in senso progressivo e regressivo entro il venti • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il venti, in cifre e in parole • Acquisire i concetti di addizione e sottrazione • Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri e con uso di tabelle • Intuire il concetto di operatore attraverso l'uso delle macchine • Intuire le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione • Distinguere numeri naturali ordinali e cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri e quantità • Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali • Concetto di maggiore, minore, uguale • Raggruppamenti • Algoritmo di calcolo di addizione e sottrazione • Linea dei numeri • Tabelle • Macchine operatrici
<p>Individua relazioni nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti e persone nello spazio sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando le relazioni topologiche • Usare correttamente le definizioni spaziali • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa • Localizzare un punto, individuare un luogo attraverso una semplice mappa • Individuare la posizione di oggetti su caselle e/o incroci sul 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni topologiche: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, destra-sinistra, in alto-in basso • Definizioni spaziali: dentro-fuori, aperto-chiuso • Piantine, mappe e reticoli

	piano quadrettato	
Percepisce, distingue, denomina e rappresenta le più comuni forme che si trovano nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere negli oggetti di uso comune le principali forme geometriche • Confrontare forme di grandezze diverse usando le espressioni più piccolo, più grande, più largo, più stretto, più alto, più basso • Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili • Compiere confronti diretti di grandezze • Effettuare misure per conteggio (passi, quadretti) con oggetti e strumenti elementari 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di oggetti piani: forma, dimensione, spessore • Caratteristiche di oggetti misurabili
Raccoglie, organizza, rappresenta dati attraverso grafici.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra gli oggetti. • Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà • Raccogliere dati e informazioni desunti dalle esperienze degli alunni • Organizzare i dati raccolti utilizzando rappresentazioni iconiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle, istogrammi
Individua, rappresenta, risolve situazioni problematiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche in contesti di vita reale • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche quotidiane • Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche di tipo aritmetico utilizzando addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi e non problemi • Problemi logici • Problemi aritmetici

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI

<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro proprietà (forma, dimensione, calore, durezza, peso, fragilità ecc.) • Seriazioni e classificazioni di oggetti in base ad alcune proprietà. 	<p>10 avanzato</p>	<p>Con curiosità e attenzione analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli in modo corretto. È capace di sperimentare e capire in modo autonomo come funzionano i cinque sensi. Distingue senza incertezze esseri viventi e non viventi e ne descrive con sicurezza tutte le caratteristiche.</p>
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi e le loro funzioni. 	<p>9 avanzato</p>	<p>Con molta responsabilità e senso di igiene e pulizia ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona.</p> <p>Con curiosità analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli in modo corretto. Su richiesta dell'insegnante sperimenta e capisce in modo autonomo come funzionano i cinque sensi. Distingue esseri viventi e non viventi e ne descrive le caratteristiche.</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi. • Principali parti della pianta. • Gli animali: come si muovono e si nutrono. 	<p>8 intermedio</p>	<p>Con responsabilità e senso di pulizia ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona.</p> <p>Con discreta curiosità analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli. Su richiesta dell'insegnante sperimenta e capisce come funzionano i cinque sensi. Distingue esseri viventi e non viventi e ne descrive le principali caratteristiche.</p>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Igiene e cura del proprio ambiente. • Igiene e cura del proprio corpo. 	<p>7 intermedio</p>	<p>Ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona.</p> <p>Lavorando in modo collettivo analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli in modo discretamente corretto. Insieme alla classe sperimenta e capisce come funzionano i cinque sensi. Distingue esseri viventi e non viventi ma va guidato nella descrizione delle principali caratteristiche. Ha cura del proprio materiale, dei locali della</p>

			<p>6 base</p> <p>scuola, della propria persona quando viene richiesto dall'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli con qualche difficoltà.</p> <p>Se guidato sperimenta e capisce come funzionano i cinque sensi, ma non sempre è in grado di nominarli.</p> <p>Distingue con qualche incertezza esseri viventi e non viventi e va guidato nella descrizione delle principali caratteristiche.</p> <p>Non sempre ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona, anche se richiesto dall'insegnante.</p>
			<p>5 iniziale</p> <p>Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica ad analizzare oggetti e materiali e non sempre è in grado di seriarli e classificarli.</p> <p>Solo se guidato sa sperimentare i cinque sensi, ma fatica ad associare il nome del senso al rispettivo organo.</p> <p>Distingue a fatica esseri viventi e non viventi e ne descrive le principali caratteristiche solo se aiutato.</p> <p>Non sempre ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona, anche se richiesto dall'insegnante.</p>

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
Esplora il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.	Comporre e scomporre semplici oggetti di uso comune nei loro elementi costitutivi Seguire le istruzioni d'uso di semplici oggetti. Rispettare le norme di sicurezza nell'utilizzo di	Gli strumenti e semplici macchine utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane. La funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo. Le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti,	10 avanzato	Comprende ed utilizza con competenza semplici strumenti.
			9 avanzato	Comprende ed utilizza in modo consapevole semplici strumenti.
			8 intermedio	Comprende ed utilizza in modo corretto semplici strumenti.
			7	Comprende ed utilizza in modo adeguato semplici

	oggetti, strumenti e materiali.	strumenti e materiali.	intermedio	strumenti.
			6 base	Comprende ed utilizza in modo semplice gli strumenti.
			5 iniziale	Opportunamente guidato comprende ed utilizza semplici strumenti.
Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco.	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. • Usare il mouse e la tastiera (avvio) • Aprire semplici programmi e utilizzarli sotto forma di gioco. • Disegnare a colori, adoperando gli strumenti base di semplici programmi di grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. • Il PC e le sue componenti essenziali. 	10 avanzato	Conosce e usa con padronanza strumenti multimediali.
			9 avanzato	Conosce e usa con consapevolezza strumenti multimediali.
			8 intermedio	Conosce e usa in modo corretto strumenti multimediali.
			7 intermedio	Conosce e usa in modo adeguato strumenti multimediali.
			6 base	Conosce e usa in modo semplice strumenti multimediali
			5 iniziale	Conosce e usa in modo incerto strumenti multimediali

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI

Esplora, discrimina ed elabora fenomeni sonori e linguaggi musicali dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<p>Riconoscere negli ambienti circostanti la presenza e l'assenza di suoni e rumori.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Associare stati emotivi a brani musicali.</p>	<p>Suono e silenzio; suoni corti, lunghi, forti, deboli; suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</p> <p>Semplici brani musicali del repertorio popolare o classico.</p>	<p>10 avanzato</p> <p>9 avanzato</p> <p>8 Intermedio</p> <p>7 intermedio</p> <p>6 base</p> <p>5 iniziale</p>	<p>Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo molto accurato ed esegue semplici brani vocali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.</p> <p>Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo accurato ed esegue semplici brani vocali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.</p> <p>Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo generalmente accurato ed esegue semplici brani vocali in gruppo.</p> <p>Ascolta e discrimina i fenomeni sonori ed esegue semplici brani vocali in gruppo.</p> <p>Ascolta i fenomeni sonori e li discrimina se guidato, esegue con difficoltà semplici brani vocali in gruppo.</p> <p>Ascolta i fenomeni sonori e li discrimina con molta difficoltà anche se guidato; fatica ad eseguire semplici brani vocali.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. • Utilizzare i simboli di una notazione informale e codificata. 	<p>Semplici sequenze ritmiche, suoni corti e lunghi, forti e deboli, con il corpo, con la voce e/o con strumenti sonori.</p> <p>Filastrocche e brani musicali del repertorio infantile, canti.</p>		
	Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; articola combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche.			

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI
------------	---------	------------	------------------------------

Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente sperimentando le capacità legate ai 5 sensi • Riconoscere in modo guidato forme e colori in immagini di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura realtà circostante , immagini e opere d'arte. • Punto, linee, colori • Colori primari e secondari • Forme uguali, simili e differenti • Composizioni e scomposizioni di forme 	10 avanzato	Legge le immagini ricavandone informazioni significative Osserva, esplora e descrive in maniera esauriente e personale la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo preciso rielaborando creativamente le immagini
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare e descrivere semplici opere d'arte e/o realtà visive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e figure nello spazio • Figura umana con uno schema corporeo strutturato • Tecniche grafico – pittoriche • Tecniche di manipolazione con materiali duttili a fini espressivi 	9 avanzato	Legge le immagini ricavando le informazioni principali Osserva, esplora e descrive in maniera esauriente la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo preciso rielaborando creativamente le immagini
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche grafico-pittoriche espressive.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche...). 		8 intermedio	Coglie gli elementi significativi dell'immagine ricavandone le informazioni Osserva, esplora e descrive in maniera adeguata la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo adeguato rielaborando creativamente le immagini
			7 intermedio	Coglie gli elementi significativi dell'immagine ricavandone le informazioni principali Osserva, esplora e descrive la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo adeguato
			6 base	Legge in modo superficiale le immagini Osserva e descrive superficialmente la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche con iniziale padronanza
			5 iniziale	Non sa leggere immagini di vario tipo Legge in modo superficiale la realtà visiva Non è in grado di utilizzare correttamente le diverse tecniche grafiche

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
Acquisisce consapevolezza di sé	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé	Il corpo e le funzioni senso-percettive.	10 Avanzato	Coordina e controlla con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare,

<p>attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>e sugli altri. Rappresentare graficamente le varie parti del corpo. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.</p>	<p>Gli schemi motori di base. Orientamento del proprio corpo. Gestione del corpo in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>afferrare/lanciare). Si muove con sicurezza secondo una direzione, controllando la lateralità e utilizzando consapevolmente le proprie abilità motorie. Riconosce e denomina con sicurezza su di sé e sull'altro le varie parti del corpo e sa rappresentarle graficamente. Utilizza in modo creativo/personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni anche nelle forme della drammatizzazione. Partecipa correttamente a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. Si colloca autonomamente e con sicurezza in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o oggetti.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimersi.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo emozioni e sentimenti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>	<p>9 avanzato Coordina e controlla diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Si muove con sicurezza secondo una direzione, controllando la lateralità e utilizzando consapevolmente le proprie abilità motorie. Riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo e sa rappresentarle graficamente. Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni anche nelle forme della drammatizzazione. Partecipa correttamente a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. Si colloca autonomamente in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o oggetti.</p>
<p>Comprende all'interno delle varie</p>	<p>Conoscere ed applicare modalità esecutive di</p>	<p>Valore delle regole. Rispetto delle regole dei giochi.</p>	<p>8 intermedio Coordina e controlla con discreta sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare,</p>

<p>occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. Cooperare nel gruppo e confrontarsi interagendo positivamente . Rispettare le regole dei giochi praticati.</p>	<p>Collaborazione con i compagni.</p>		<p>afferrare/lanciare).</p> <p>Si muove con discreta sicurezza secondo una direzione, controllando la lateralità e utilizzando consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo e sa rappresentarle graficamente.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p>Partecipa a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Si colloca in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o oggetti.</p>
<p>Agisce nell'ambiente rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p>	<p>Regole per la prevenzione degli infortuni. Regole di sicurezza.</p>	<p>7 intermedio</p>	<p>Coordina e controlla con sufficiente sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare).</p> <p>Si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e utilizzando consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo e sa rappresentarle graficamente.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.</p> <p>Utilizza buona parte degli attrezzi e degli spazi delle attività.</p>
<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Movimento come benessere fisico.</p>	<p>6 base</p>	<p>Coordina alcuni schemi motori di base (correre e saltare)</p> <p>Si muove secondo una direzione, controllando la lateralità.</p>

			<p>Riconosce su di sé le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente.</p> <p>Si sa esprimere parzialmente attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco rispettando alcune regole.</p> <p>Utilizza alcuni attrezzi e spazi delle attività.</p>
		5 iniziale	<p>Aiutato coordina alcuni schemi motori di base (correre e saltare)</p> <p>Guidato si muove secondo una direzione, controllando la lateralità.</p> <p>Riconosce su di sé le varie parti del corpo e si avvia a rappresentarle graficamente.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco.</p>

RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTO – LIVELLI - DESCRITTORI	
Riconosce Dio come Creatore e Padre.	Cogliere le bellezze della natura e del mondo che ci circonda ricordando che per la Bibbia il mondo è un dono di Dio.	La creazione	10 ottimo avanzato	Esprime la propria conoscenza in modo completo, pertinente e consapevole
			9 distinto avanzato	Esprime la propria conoscenza in modo corretto e ben articolato

<p>Riconosce il significato cristiano delle principali festività.</p>	<p>Cogliere gli elementi principali che caratterizzano la “festa” e il “fare festa” individuandone i segni più importanti.</p>	<p>Il Natale e la Pasqua.</p>	<p>8 buono intermedio</p>	<p>Esprime la propria conoscenza in modo corretto</p>
<p>Riconosce il linguaggio religioso attraverso la Bibbia e altre fonti.</p>	<p>Cogliere gli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p>La vita di Gesù e gli apostoli.</p>	<p>7 discreto intermedio</p>	<p>Esprime la propria conoscenza in modo adeguato</p>
<p>Coglie valori etici e religiosi.</p>	<p>Riconoscere l’ambiente chiesa come luogo di culto in cui si incontrano i cristiani e saper cogliere nell’ambiente circostante altri luoghi di culto e di incontro per fedeli di altre religioni.</p>	<p>La chiesa</p>	<p>6 sufficiente base</p>	<p>Esprime la propria conoscenza in modo essenziale e sintetico</p>