

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<p>Ascolta e comprende testi orali " diretti" o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza gli strumenti espressivi e partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, attraverso messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei differenti linguaggi verbali e non verbali. Ascoltare mantenendo la concentrazione e l'interesse per tempi sempre più lunghi.</p> <p>Ricavare informazioni dall'ascolto ed utilizzarle al momento opportuno.</p>	<p>Codice, scopo, contesto di una situazione comunicativa.</p>	10 avanzato	Ascolta e coglie autonomamente le informazioni in modo completo. Si esprime in modo chiaro e logico con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo.
			9 avanzato	Ascolta e coglie autonomamente le informazioni in modo completo. Si esprime in modo chiaro e logico con lessico abbastanza appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo.
	<p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente, rispettando gli spazi comunicativi di ciascuno.</p> <p>Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>Sapersi esprimere con un lessico ed un linguaggio sempre più ricchi e corretti.</p> <p>Riferire con proprietà le conoscenze acquisite, utilizzando una corretta sequenza temporale.</p> <p>Raccontare esperienze.</p>	<p>Le condizioni di una buona comunicazione.</p>	8 intermedio	Ascolta e coglie le informazioni in modo corretto. Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente.
			7 intermedio	Ascolta e coglie le informazioni principali . Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo generalmente pertinente.
			6 base	Ascolta e coglie le informazioni essenziali. Si esprime con lessico semplice generico e fonologicamente immaturo. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente e solo se sollecitato.
			5 iniziale	Ascolta, ma coglie le informazioni in modo incompleto. Si esprime con povertà lessicale e immaturità fonologica, negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato in modo inadeguato e poco pertinente.

Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Acquisire progressivamente la capacità di lettura a prima vista, ad alta voce, silenziosa. Comprendere il significato di quello che si legge. Acquisire tecniche di memorizzazione.	Tecniche di lettura differenziate applicate a semplici testi. Protagonista, personaggi, azioni, luoghi in cui è ambientata una storia. Cronologia dei fatti narrati. Lettura spontanea e consultazione di libri di vario tipo. Lettura silenziosa dei testi e comprensione del contenuto. Tecniche di memorizzazione.	10 avanzato	Padroneggia la lettura strumentale, curandone l'espressione. Individua e ricava con efficacia le informazioni esplicite nei testi di vario genere.
			9 avanzato	Padroneggia la lettura strumentale, curandone l'espressione. Individua e ricava con efficacia le informazioni esplicite nei testi di vario genere.
			8 intermedio	Legge con sicurezza, individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.
			7 intermedio	Legge in modo meccanico, individua adeguatamente le informazioni principali in testi di diverso tipo.
			6 base	Legge in modo frammentario, guidato, individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie.
			5 iniziale	Fatica nella lettura.
Scrive semplici testi, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Rispondere correttamente a domande. Trasporre un testo dal codice iconico a quello verbale e viceversa. Costruire semplici testi o completarne parti mancanti, migliorando gradualmente il lessico. Produrre semplici testi narrativi, descrittivi collettivi o guidati. Utilizzare strategie di autocorrezione.	Frase a commento di immagini in sequenza usando i connettivi. Scrittura di un racconto leggendo immagini in sequenza, utilizzando gli indicatori temporali e una traccia predisposta. Scrittura di un racconto partendo da elementi dati e rispettando la struttura dei testi narrativi. Brevi testi relativi a esperienze e/o vissuti personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Semplici descrizioni guidate.	10 avanzato	Produce semplici e brevi testi chiari e coerenti legati alla propria esperienza.
			9 avanzato	Produce semplici e brevi testi chiari e corretti legati alla propria esperienza.
			8 intermedio	Produce semplici e brevi testi generalmente corretti legati alla propria esperienza.
			7 intermedio	Scriva frasi a commento di immagini in sequenza, semplici e compiute.
			6 base	Scriva semplici didascalie.
			5 iniziale	Guidato scrive semplici didascalie.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche	Sviluppare sicurezza fonologica e grafica nella scrittura autonoma e	Le regole fonologiche. Le convenzioni	10 avanzato	Padroneggia le convenzioni ortografiche e riconosce le parti principali del discorso.

del lessico.	sotto dettatura. Utilizzare le convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione,...) Riconoscere le parti principali di un discorso (nome, articolo, verbo) e operare una loro prima semplice classificazione. Individuare la struttura logica della frase. Ampliare il lessico attraverso il gioco e la manipolazione linguistica.	ortografiche. Le relazioni di connessione lessicale, polisemia...; i rapporti tra morfologia della parola e significati. Concetto di frase semplice e complessa, soggetto e predicato. I nomi, gli articoli, i tempi del verbo (presente-passato-futuro).	9 avanzato	Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e riconosce le parti principali del discorso.
			8 intermedio	Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche e riconosce le parti principali del discorso.
			7 intermedio	Utilizza in modo parziale le convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti del discorso.
			6 base	Fatica ad utilizzare le convenzioni ortografiche e a riconoscere le parti principali del discorso.
			5 iniziale	Non riconosce tutte le convenzioni ortografiche e le parti principali del discorso.

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
Comprende brevi messaggi orali.	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere compiti semplici secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Abbinare suoni e immagini	Formule di saluto. Espressioni per presentarsi. Espressioni utili per semplici interazioni (gusti e preferenze). Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-20), a parti del corpo.	10 avanzato	Comprende immediatamente e con facilità brevi messaggi orali e svolge prontamente e con sicurezza semplici compiti.
			9 avanzato	Comprende con facilità brevi messaggi orali e svolge con sicurezza semplici compiti.
			8 intermedio	Comprende in modo soddisfacente brevi messaggi orali e svolge semplici compiti.
			7 intermedio	Comprende, nel complesso, semplici messaggi orali e svolge autonomamente semplici compiti.
			6 base	Con il supporto dell'insegnante, comprende semplici messaggi orali e svolge semplici compiti.
			5 iniziale	Comprende con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante, semplici messaggi orali. Anche se opportunamente guidato, svolge con difficoltà

				semplici compiti
Interagisce nella comunicazione orale in situazioni differenti.	Riprodurre singoli termini con pronuncia adeguata . Rispondere a semplici domande. Interagire nel gioco.	Formule di saluto. Espressioni per presentarsi. Espressioni utili per semplici interazioni (gusti e preferenze). Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-20), a parti del corpo.	10 avanzato	Si esprime, anche con frasi memorizzate, e risponde a semplici domande in modo sicuro, appropriato e corretto. Interagisce nel gioco con entusiasmo.
			9 avanzato	Si esprime, anche con frasi memorizzate, e risponde a semplici domande in modo appropriato e corretto. Interagisce nel gioco con spontaneità.
			8 intermedio	Si esprime, anche con frasi memorizzate, e risponde a semplici domande autonomamente e in modo soddisfacentemente corretto. Interagisce spontaneamente nel gioco.
			7 intermedio	Si esprime, anche con frasi memorizzate, e risponde a semplici domande autonomamente e abbastanza correttamente. Interagisce spontaneamente nel gioco.
			6 base	Adeguatamente stimolato e guidato, si esprime anche con frasi memorizzate, risponde a semplici domande ed interagisce nel gioco
			5 iniziale	Si esprime con difficoltà e in modo confuso. Risponde a semplici domande solo se aiutato dall'insegnante. Non interagisce spontaneamente nel gioco.
Legge e comprende brevi messaggi scritti .	Comprendere semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Espressioni utili per semplici interazioni (gusti e preferenze). Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-20), a parti del corpo.	10 avanzato	Riconosce immediatamente messaggi scritti relativi al materiale linguistico presentato e legge con sicurezza utilizzando una pronuncia corretta.
			9 avanzato	Riconosce autonomamente messaggi scritti relativi al materiale linguistico presentato e legge con una buona accuratezza
			8 intermedio	Riconosce autonomamente la maggior parte dei messaggi scritti relativi al materiale linguistico presentato e legge con una buona accuratezza
			7 intermedio	Riconosce autonomamente la maggior parte dei messaggi scritti relativi al materiale linguistico presentato e legge con una discreta accuratezza.
			6 base	Riconosce, se guidato, semplici messaggi scritti.
			5	Riconosce con difficoltà semplici messaggi scritti

Scrivere semplici messaggi.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al proprio vissuto .	Espressioni utili per semplici interazioni (gusti e preferenze). Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-20), a parti del corpo.	iniziale	
			10 avanzato	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto, appropriato e originale usando supporti vari.
			9 avanzato	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto ed appropriato usando supporti vari.
			8 intermedio	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto utilizzando supporti vari.
			7 intermedio	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto utilizzando supporti diversi.
			6 base	Scrive parole e semplici frasi con adeguati supporti .
5 iniziale	Scrive parole e semplici frasi con adeguati supporti e solo con l'aiuto dell'insegnante.			

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
Riconosce in modo via via più approfondito elementi significativi del passato e li colloca nel tempo e nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le trasformazioni che il tempo e lo spazio operano nel proprio contesto di vita. • Individuare e discriminare tipologie diverse di fonti per ricostruire il passato recente. • Ricostruire fatti attraverso l'analisi delle fonti. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni. • Le fonti. • La storia personale. • La storia della classe. • Strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale... 	10 avanzato	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo pertinente e approfondito. Riconosce e utilizza con sicura padronanza le fonti storiche. Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
			9 avanzato	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo sicuro e pertinente. Riconosce e utilizza con padronanza le fonti storiche. Assume

CITTADINANZA Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'altro. • Socializzare con i compagni inserendosi nel gruppo e condividendo esperienze comuni. • Collaborare con i compagni e con gli adulti. • Comprendere e rispettare le fondamentali regole di convivenza civile in ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. • Il gruppo e le sue regole. • Fondamentali regole di convivenza civile negli spazi pubblici e privati. 	8 intermedio	responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo pertinente. Riconosce e utilizza adeguatamente le fonti storiche. Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
			7 intermedio	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo adeguato. Riconosce e utilizza discretamente le fonti storiche. Assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
			6 base	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo essenziale . Riconosce e utilizza superficialmente le fonti storiche. Assume qualche comportamento di partecipazione attiva e comunitaria.
			5 iniziale	Fatica a collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi. Riconosce e utilizza parzialmente le fonti storiche. Non sempre assume comportamenti di partecipazione comunitaria.

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
Si orienta nello spazio circostante e su mappe di spazi noti utilizzando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori spaziali per orientarsi nell'aula e nello spazio vissuto. • Descrivere e rappresentare i propri spostamenti nello spazio vissuto. • Riconoscere la relazione tra posizione e funzione degli elementi dell'aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • I termini descrittivi: destra/sinistra, davanti/dietro, sopra/sotto... • La visione dall'alto. • La mappa dell'aula e il reticolo. • Uso della simbologia convenzionale. 	10 avanzato	Si orienta nello spazio circostante e su mappe di spazi noti , riconosce e denomina i principali “ elementi “ geografici fisici in modo autonomo, corretto e sicuro
			9 avanzato	Si orienta nello spazio circostante e su mappe di spazi noti , riconosce e denomina i principali “ elementi “ geografici fisici in modo autonomo e corretto .
			8	Si orienta nello spazio circostante e su mappe di spazi

	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre la pianta dell'aula 		intermedio	noti , riconosce e denomina i principali “ elementi “ geografici fisici in modo autonomo e generalmente corretto .
			7 intermedio	Si orienta nello spazio circostante e su mappe di spazi noti , riconosce e denomina i principali “ elementi “ geografici fisici in modo generalmente corretto .
			6 base	Si orienta nello spazio circostante e su mappe di spazi noti , riconosce e denomina i principali “ elementi “ geografici fisici in modo essenziale.
			5 iniziale	Si orienta nello spazio circostante e su mappe di spazi noti , riconosce e denomina i principali “ elementi “ geografici fisici solo se guidato.

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
Acquisisce il concetto di numero ed esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, ordinare, confrontare numeri naturali entro il 100 Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre Contare in senso progressivo e regressivo Consolidare concetti di addizione e sottrazione tra numeri naturali Consolidare le tecniche di addizione e sottrazione anche con il cambio Acquisire il concetto di moltiplicazione Memorizzare le tabelline Eseguire moltiplicazioni in colonna con un cambio tra numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali entro il 100 Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio. Tavola pitagorica Divisione Procedure di calcolo mentale 	10 avanzato	<p>Conosce i numeri naturali e si mostra sicuro e veloce nel contare, nel confrontare e riordinare, nel calcolo scritto e mentale. Si orienta con prontezza nello spazio ed esegue, rappresenta, decodifica un percorso in modo corretto.</p> <p>Osserva e descrive caratteristiche di figure geometriche e le disegna con precisione. Compie classificazioni in base a uno o più criteri e le rappresenta con strumenti opportuni.</p> <p>Affronta e risolve con sicurezza situazioni problematiche di vario tipo.</p>
			9 avanzato	<p>Conosce i numeri naturali e si mostra sicuro nel contare, nel confrontare e riordinare, nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Si orienta nello spazio ed esegue,</p>

	<p>entro le centinaia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di divisione • Eseguire semplici divisioni ad una cifra con metodi, strumenti e tecniche diverse 		8 intermedio	<p>rappresenta, decodifica un percorso in modo corretto.</p> <p>Osserva e descrive caratteristiche di figure geometriche e le disegna correttamente.</p> <p>Compie classificazioni in base a uno o più criteri e le rappresenta con strumenti adeguati.</p> <p>Affronta e risolve correttamente situazioni problematiche di vario tipo.</p>
Individua relazioni nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi e ad altri punti di riferimento • Eseguire e descrivere percorsi partendo dalla descrizione orale e dal disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali • Esecuzione e descrizione di semplici percorsi 		<p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Si orienta nello spazio ed esegue, rappresenta, decodifica un percorso.</p> <p>Osserva e descrive caratteristiche di figure geometriche e le disegna.</p> <p>Compie classificazioni in base a un criterio e sa rappresentarle.</p> <p>Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche di vario tipo.</p>
Percepisce, distingue, denomina e rappresenta le più comuni forme che si trovano nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche usando strumenti appropriati • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane • Riconoscere la simmetria in semplici figure e completare/rappresentare figure simmetriche • Effettuare misure di grandezza ed esprimerle secondo unità di misura concordate non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Confine, regione interna / esterna • Le principali figure geometriche del piano • Simmetria • Unità di misura non convenzionali 	7 intermedio	<p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale con qualche difficoltà.</p> <p>Si orienta nello spazio ed esegue, rappresenta, decodifica un percorso con incertezza.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di figure geometriche e le disegna mostrandosi impreciso.</p>
Raccoglie, organizza, rappresenta dati.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini • Schemi, tabelle, istogrammi 		<p>Compie semplici classificazioni.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche, in contesti noti.</p>
Individua, rappresenta, risolve situazioni problematiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche quotidiane • Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche di tipo aritmetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimenti risolutivi per situazioni problematiche 	6 base	<p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale con l'aiuto di materiale</p>

			5 iniziale	<p>concreto e/o di una guida, mostrandosi insicuro.</p> <p>Si orienta nello spazio, esegue e rappresenta un percorso con qualche difficoltà.</p> <p>Riconosce evidenti caratteristiche di figure geometriche e le disegna mostrandosi impreciso.</p> <p>Compie semplici classificazioni.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato.</p> <p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, con difficoltà.</p> <p>Si orienta nello spazio, esegue e rappresenta un percorso con difficoltà.</p> <p>Riconosce solo evidenti caratteristiche di figure geometriche e le disegna in modo non sempre corretto.</p> <p>Risolve situazioni problematiche molto semplici e concrete, con difficoltà e /o solo se guidato.</p>
--	--	--	---------------	--

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA				
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere .	<ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, agenti atmosferici e dell'acqua ecc.) • Saper leggere un grafico meteorologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni atmosferici. • Stagioni. 	10 avanzato	<p>Con molta curiosità e attenzione osserva ed interpreta in modo personale i fenomeni fisici, le caratteristiche degli animali e dei vegetali e il loro ciclo vitale.</p> <p>Con molta responsabilità e senso di igiene e pulizia ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona.</p>
			9	Con curiosità e attenzione osserva e comprende

<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore. • Classificare oggetti in relazione al galleggiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua e le sue proprietà. • Miscugli e soluzioni. • I passaggi di stato dell'acqua. • Il galleggiamento. 	<p>avanzato</p>	<p>in modo autonomo i fenomeni fisici, le caratteristiche degli animali e dei vegetali ed il loro ciclo vitale. Con responsabilità e senso di igiene e pulizia ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona.</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze fra organismi vegetali e animali. • Osservare i momenti significativi nel ciclo vitale di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti di una pianta. • Le principali caratteristiche fisiche degli animali. • Ciclo vitale di piante e animali. 	<p>8 intermedio</p>	<p>Con osservazioni guidate comprende i fenomeni fisici, le principali caratteristiche degli animali e dei vegetali ed il loro ciclo vitale. Ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona.</p>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Igiene e cura del proprio ambiente. • Igiene e cura del proprio corpo 	<p>7 intermedio</p>	<p>Con osservazioni guidate comprende alcuni fenomeni fisici, le principali caratteristiche degli animali e dei vegetali ed il loro ciclo vitale. Ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona quando viene richiesto dall'insegnante.</p>
			<p>6 base</p>	<p>Con osservazioni guidate e la mediazione dell'insegnante comprende alcuni fenomeni fisici, le principali caratteristiche degli animali e dei vegetali ed il loro ciclo vitale. Non sempre ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona, anche se richiesto dall'insegnante.</p>
			<p>5 iniziale</p>	<p>Malgrado le osservazioni guidate e la mediazione dell'insegnante fatica a comprendere i fenomeni fisici, le caratteristiche degli animali e dei vegetali ed il loro ciclo vitale. Non sempre ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona, anche se richiesto dall'insegnante.</p>

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
Esplora il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali 	10 avanzato	Comprende ed utilizza con competenza semplici strumenti.
			9 avanzato	Comprende ed utilizza in modo consapevole semplici strumenti.
			8 intermedio	Comprende ed utilizza in modo corretto semplici strumenti.
			7 intermedio	Comprende ed utilizza in modo adeguato semplici strumenti.
			6 base	Comprende ed utilizza in modo semplice gli strumenti.
			5 iniziale	Opportunamente guidato comprende ed utilizza semplici strumenti.
Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di collaborazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. Usare il mouse e la tastiera (funzioni di base) Aprire un semplice programma ed utilizzarlo in modo creativo. Disegnare a colori, adoperando gli strumenti base di semplici programmi di grafica. Scrivere semplici frasi utilizzando un programma di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> L'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. Il PC e gli elementi che lo compongono (la tastiera: lettere, numeri, tasti funzione e direzionali) 	10 avanzato	Conosce e usa con padronanza strumenti multimediali.
			9 avanzato	Conosce e usa con consapevolezza strumenti multimediali.
			8 intermedio	Conosce e usa in modo corretto strumenti multimediali.
			7 intermedio	Conosce e usa in modo adeguato strumenti multimediali.
			6 base	Conosce e usa in modo semplice strumenti multimediali
			5 iniziale	Conosce e usa in modo incerto strumenti multimediali

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI
------------	---------	------------	------------------------------

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare un evento sonoro in base ad uno o più parametri. Rappresentare in forma grafico-pittorica, con la conversazione o il movimento, i suoni e i brani ascoltati. 	Le quattro caratteristiche del suono (timbro, intensità, durata, altezza).	10 avanzato	Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo molto accurato ed esegue semplici brani vocali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.
		I suoni naturali, artificiali e tecnologici.	9 avanzato	Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo accurato ed esegue semplici brani vocali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.
		Filastrocche e brani musicali del repertorio infantile, canti.	8 intermedio	Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo generalmente accurato ed esegue semplici brani vocali in gruppo.
		Oggetti sonori di uso comune, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.	7 intermedio	Ascolta e discrimina i fenomeni sonori ed esegue semplici brani vocali in gruppo.
Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; articola combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire da solo o in gruppo semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rime curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione Riprodurre un ritmo con lo strumento musicale. 		6 base	Ascolta i fenomeni sonori e li discrimina se guidato, esegue con difficoltà semplici brani vocali in gruppo.
			5 iniziale	Ascolta i fenomeni sonori e li discrimina con molta difficoltà anche se guidato; fatica ad eseguire semplici brani vocali.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio Collocare oggetti e figure nello 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura realtà circostante, immagini e semplici opere d'arte Punto, linee, colori Colori primari e secondari Colori caldi e colori freddi Colori tenui e colori forti 	10 avanzato	Legge le immagini ricavandone informazioni significative Osserva, esplora e descrive in maniera completa e personale la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo sicuro rielaborando creativamente le immagini

	<p>spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i diversi elementi dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio grafico • Similitudini e differenze di forma • Tecniche grafico-pittoriche. • Elementari caratteristiche in differenti materiali plastici e polimaterici. • Tecniche di manipolazione e di utilizzo creativo di diversi materiali plastici e polimaterici. 	9 avanzato	<p>Coglie gli elementi significativi dell'immagine analizzando gli elementi del linguaggio iconico Osserva, esplora e descrive in maniera completa la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo preciso rielaborando creativamente le immagini</p>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme d'arte • Compiere una prima semplice lettura/analisi di alcune opere d'arte. 		8 intermedio	<p>Coglie gli elementi significativi dell'immagine analizzando diversi elementi del linguaggio iconico Osserva, esplora e descrive in maniera adeguata la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo adeguato rielaborando creativamente le immagini</p>
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche grafico-pittoriche espressive.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche...) • Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini • Scoprire/riconoscere le elementari caratteristiche in differenti materiali plastici e polimaterici • Manipolare materiali differenti a fini espressivi. 		7 intermedio	<p>Coglie gli elementi significativi dell'immagine analizzandone alcuni elementi del linguaggio iconico Osserva, esplora e descrive la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo adeguato</p>
			6 base	<p>Riconosce il significato di un'immagine senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico Osserva e descrive superficialmente la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo impreciso</p>
			5 iniziale	<p>Non sa riconoscere il significato di un'immagine Osserva solo se sollecitato la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in maniera incerta ed imprecisa</p>

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Gli schemi motori di base.	10 avanzato	Si muove sempre con destrezza, disinvoltura e ritmo. Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche. Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.

<p>variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali</p>	<p>Orientamento del proprio corpo.</p> <p>Gestione del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p>		<p>Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Rispetta sempre le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Coopera all'interno di un gruppo, apportando il proprio contributo.</p> <p>Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti .</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>	<p>9 avanzato</p>	<p>Si muove sempre con destrezza, disinvoltura.</p> <p>Utilizza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche.</p> <p>Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo.</p> <p>Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>Utilizza in modo autonomo e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Coopera all'interno di un gruppo.</p> <p>Interagisce con gli altri valorizzando le diversità.</p>
<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere ed applicare modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, valorizzando le diversità.</p>	<p>Valore delle regole.</p> <p>Rispetto delle regole dei giochi.</p> <p>Collaborazione con i compagni.</p>	<p>8 intermedio</p>	<p>Si muove con agilità e disinvoltura .</p> <p>Utilizza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche.</p> <p>Varia parzialmente gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.</p> <p>Utilizza abilità motorie in forma singola e a coppie, con meno sicurezza all'interno del gruppo .</p> <p>Utilizza in modo autonomo e in parte sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.</p> <p>Rispetta quasi sempre le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara .</p> <p>Quasi sempre coopera all'interno di un gruppo, apportando il proprio contributo.</p> <p>Interagisce con gli altri in maniera corretta.</p>
			<p>7 intermedio</p>	<p>Si muove con discreta agilità e disinvoltura nella quasi totalità delle situazioni.</p> <p>Utilizza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi</p>

<p>Agisce nell'ambiente rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Cooperare nel gruppo e confrontarsi interagendo positivamente.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi praticati.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p>	<p>Regole per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Regole di sicurezza.</p>	<p>codificati e non nelle attività ludiche in maniera quasi sempre adeguata.</p> <p>Varia parzialmente gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo.</p> <p>Utilizza abilità motorie in forma singola e a coppie, con meno sicurezza all'interno del gruppo e discreta autonomia.</p> <p>Utilizza in maniera non sempre corretta e in parte sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.</p> <p>Rispetta quasi sempre le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Nella maggior parte dei casi coopera all'interno di un gruppo.</p> <p>Interagisce con gli altri in maniera abbastanza corretta.</p>
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere.</p>	<p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Movimento come benessere fisico.</p>	<p>6 base</p> <p>Si muove con sufficiente ritmo e disinvoltura solo in situazioni poco complesse.</p> <p>Utilizza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche in maniera poco efficace.</p> <p>Esegue con poca precisione gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Utilizza abilità motorie in forma singola e a coppie, con sufficiente correttezza.</p> <p>Utilizza in modo poco corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.</p> <p>Non sempre rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Fatica a cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>Interagisce con gli altri valorizzando le diversità solo in alcune occasioni.</p>
			<p>5 iniziale</p> <p>Sporadicamente e solo in situazioni poco complesse si muove adeguatamente.</p> <p>Utilizza la gestualità fino-motoria solo con alcuni piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche.</p> <p>Esegue con scarsa precisione alcuni schemi motori di base in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Utilizza determinate abilità motorie in forma singola e a coppie, con scarsa correttezza.</p>

Non utilizza autonomamente in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.
 Non rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
 Coopera saltuariamente e con fatica all'interno di un gruppo.
 Autonomamente non è in grado di interagire con gli altri e di valorizzare le diversità .

RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
Riconosce Dio come Creatore e Padre.	Sviluppare sentimenti di ammirazione, stupore e rispetto di fronte al creato attraverso la figura di San Francesco d'Assisi.	La creazione e il rispetto del mondo.	10 ottimo avanzato	Esprime la propria conoscenza in modo completo, pertinente e consapevole
Riconosce il significato cristiano delle principali festività.	Riconoscere il grande amore di Dio Padre che salva l'uomo con la venuta di suo Figlio.	Il Natale e la Pasqua.	9 distinto avanzato	Esprime la propria conoscenza in modo corretto e ben articolato
Riconosce la Bibbia e le altre fonti.	Descrivere i principali aspetti dell'ambiente e della vita di Gesù.	Gesù in mezzo agli uomini.	8 buono intermedio	Esprime la propria conoscenza in modo corretto
			7 discreto intermedio	Esprime la propria conoscenza in modo adeguato
			6 sufficiente base	Esprime la propria conoscenza in modo essenziale e sintetico

Essere aperto al trascendente.	Cogliere la preghiera come segno di riconoscenza, richiesta e ringraziamento.	Preghiera del Padre Nostro.		