

# PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

### ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<p><b>Ascolta e comprende testi orali " diretti" o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>Utilizza gli strumenti espressivi e partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, attraverso messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce.</p>	<p>Le regole dell'ascolto attivo.</p>	10 avanzato	Ascolta e coglie autonomamente le informazioni in modo completo. Si esprime in modo chiaro e logico con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo.
			9 avanzato	Ascolta e coglie autonomamente le informazioni in modo completo. Si esprime in modo chiaro e logico con lessico abbastanza appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo.
	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Le principali regole della comunicazione orale: - chiarezza espositiva - organizzazione dei contenuti secondo criteri appropriati (temporale, logico, spaziale); - rispetto del turno d'intervento durante le conversazioni. Riconoscimento e verbalizzazione delle emozioni vissute.</p>	8 intermedio	Ascolta e coglie le informazioni in modo corretto. Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente.
			7 intermedio	Ascolta e coglie le informazioni principali. Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo generalmente pertinente.
			6 base	Ascolta e coglie le informazioni essenziali. Si esprime con lessico semplice, generico e fonologicamente immaturo. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente e se sollecitato.
			5 iniziale	Ascolta, ma coglie le informazioni in modo incompleto. Si esprime con povertà lessicale e immaturità fonologica, negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato in modo inadeguato e poco pertinente.

<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p>	<p>Leggere e comprendere il contenuto di testi narrativi realistici o di fantasia, individuando l'ossatura della storia, i personaggi, l'ambientazione e riconoscendone gli elementi caratteristici. Leggere e comprendere il contenuto di testi descrittivi, regolativi, espositivi, poetici riconoscendone lo scopo.</p>	<p>Le tecniche di lettura - silenziosa(lettura globale, lettura selettiva, lettura analitica,...) - ad alta voce (scorrevolezza, rispetto delle pause, uso del tono e del volume giusti,...)</p>	10 avanzato	Padroneggia la lettura strumentale, curandone l'espressione. Individua e ricava con efficacia le informazioni esplicite nei testi di vario genere.
			9 avanzato	Padroneggia la lettura strumentale, curandone l'espressione. Individua e ricava le informazioni esplicite nei testi di vario genere.
			8 intermedio	Legge con sicurezza. Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.
			7 intermedio	Legge in modo meccanico. Individua in modo adeguato le informazioni principali in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.
			6 base	Legge in modo frammentario. Guidato, individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie e ne coglie il significato generale.
			5 iniziale	Fatica nella lettura. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e incompleto.
<p><b>Scrivo testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</b></p>	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche. Produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. Produrre testi descrittivi e narrativi con l'aiuto di uno schema dato.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche ed i segni di punteggiatura. Gli elementi essenziali dei testi narrativi, descrittivi e poetici. Le strategie per pianificare il testo. La struttura dei racconti</p>	10 avanzato	Produce testi corretti e coerenti con considerazioni personali e spunti originali.
			9 avanzato	Produce testi corretti e coerenti con considerazioni personali.
			8 intermedio	Produce testi generalmente corretti, coerenti e con riflessioni personali.

	Scrivere storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico. Intervenire sul testo eseguendo forme di riscrittura (riassunto per sequenze illustrate, cambio di personaggi, tempi, ambiente,....)	realistici e di fantasia e gli elementi caratteristici: tempo, luogo, personaggi, scopo.	7 intermedio	Produce testi abbastanza corretti e coerenti.
			6 base	Guidato, redige testi essenziali sufficientemente corretti.
			5 iniziale	Produce testi non corretti e disorganici.
<b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.</b>	Compiere semplici osservazioni sui testi per rilevarne alcune regolarità. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Le convenzioni ortografiche ed i segni di punteggiatura. Le parti del discorso; la frase semplice e le sue espansioni; il verbo (le persone ed i tempi dell'indicativo); i nomi;  gli aggettivi... Il discorso diretto ed indiretto.	10 avanzato	Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.
			9 avanzato	Analizza con buona padronanza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.
			8 intermedio	Classifica con buona padronanza le parti del discorso e riconosce la struttura della frase.
			7 intermedio	Classifica le parti del discorso e riconosce la struttura della frase.
			6 base	Guidato, riconosce le parti principali del discorso.
			5 iniziale	Riconosce in modo lacunoso le parti principali del discorso.
<b>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Amplia il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</b>	Attivare semplici ricerche mediante l'uso del vocabolario su parole ed espressioni presenti nei testi. Utilizzare i termini appresi.	Lessico quotidiano e specifico nelle varie tipologie testuali.	10 avanzato	Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo sicuro e autonomo.
			9 avanzato	Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo autonomo.
			8 intermedio	Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo adeguato.
			7 intermedio	Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo generalmente adeguato.
			6 base	Guidato, riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i nuovi termini.

				5 iniziale	Non è in grado di riflettere sulle caratteristiche del lessico e di utilizzare correttamente i nuovi termini.
--	--	--	--	------------	---

**LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<b>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</b>  <b>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b>	Comprendere semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori .  Eseguire compiti.	Le lettere dell'alfabeto inglese.  Espressioni utili per semplici interazioni.  Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10 – 50), a dimensione e forma di animali e di oggetti di uso comune.  Interrogativi: HOW,WHO,WHERE,WHAT	10 avanzato	Comprende immediatamente e con facilità brevi messaggi orali e svolge prontamente e con sicurezza semplici compiti.
			9 avanzato	Comprende con facilità brevi messaggi orali e svolge con sicurezza semplici compiti.
			8 intermedio	Comprende brevi messaggi orali e svolge con buona sicurezza semplici compiti.
			7 intermedio	Comprende, nel complesso, semplici messaggi orali e svolge autonomamente semplici compiti.
			6 base	Con il supporto dell'insegnante, comprende semplici messaggi orali e svolge semplici compiti.
			5 iniziale	Comprende con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante, semplici messaggi orali. Anche se opportunamente guidato, svolge con difficoltà semplici compiti
<b>Interagisce nella comunicazione orale in situazioni differenti.</b>	Riprodurre singoli termini con pronuncia adeguata .  Rispondere a semplici domande.  Interagire nel gioco.  Comunicare, anche con espressioni e frasi memorizzate.	Le lettere dell'alfabeto inglese.  Espressioni utili per semplici interazioni.  Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10 – 50), a dimensione e forma di animali e di oggetti di uso comune.  Interrogativi:	10 avanzato	Si esprime anche con frasi memorizzate, risponde a semplici domande in modo sicuro, appropriato e corretto. Interagisce nel gioco con entusiasmo.
			9 avanzato	Si esprime, anche con frasi memorizzate, risponde a semplici domande in modo appropriato e corretto. Interagisce nel gioco con spontaneità.
			8 intermedio	Si esprime anche con frasi memorizzate, risponde a semplici domande autonomamente e in modo soddisfacentemente corretto. Interagisce spontaneamente nel gioco.
			7 intermedio	Si esprime anche con frasi memorizzate, risponde a semplici domande abbastanza correttamente.

		HOW,WHO,WHERE,WHAT		Interagisce spontaneamente nel gioco.
			6 base	Adeguatamente stimolato e guidato, si esprime anche con frasi memorizzate, risponde a semplici domande ed interagisce nel gioco.
			5 iniziale	Si esprime con difficoltà e in modo confuso. Risponde a semplici domande solo se aiutato dall'insegnante. Non interagisce spontaneamente nel gioco.
<b>Legge e comprende brevi messaggi scritti .</b>	Comprendere semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Le lettere dell'alfabeto inglese.  Espressioni utili per semplici interazioni.  Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10 – 50), a dimensione e forma di animali e di oggetti di uso comune.  Interrogativi: HOW,WHO,WHERE,WHAT	10 avanzato	Riconosce immediatamente messaggi scritti relativi al materiale linguistico presentato e legge con sicurezza utilizzando una pronuncia corretta.
			9 avanzato	Riconosce autonomamente messaggi scritti relativi al materiale linguistico presentato e legge con una soddisfacente accuratezza.
			8 intermedio	Riconosce autonomamente la maggior parte dei messaggi scritti relativi al materiale linguistico presentato e legge con una buona accuratezza.
			7 intermedio	Riconosce autonomamente la maggior parte dei messaggi scritti relativi al materiale linguistico presentato e legge con una discreta accuratezza.
			6 base	Riconosce, se guidato, semplici messaggi scritti.
			5 iniziale	Riconosce con difficoltà, anche se guidato, semplici messaggi scritti.
			<b>Scrive semplici messaggi.</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al proprio vissuto .
9 avanzato	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto ed appropriato usando supporti vari.			
8 intermedio	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto			

		familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10 – 50), a dimensione e forma di animali e di oggetti di uso comune.		utilizzando supporti vari.
		Interrogativi: HOW,WHO,WHERE,WHAT	7 intermedio	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto utilizzando supporti diversi.
			6 base	Supportato adeguatamente, scrive parole e semplici frasi.
			5 iniziale	Scrive con difficoltà parole e semplici frasi anche con adeguati supporti e con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b>	Riflettere su forme e strutture della lingua straniera.	L'articolo determinativo e indeterminativo.	10 avanzato	Riconosce immediatamente e con sicurezza forme e strutture della lingua straniera
		Il plurale regolare dei nomi.	9 avanzato	Riconosce con sicurezza forme e strutture della lingua straniera.
		Pronomi personali.	8 intermedio	Riconosce con buona sicurezza forme e strutture della lingua straniera
		Aggettivi qualificativi.	7 intermedio	Riconosce con sufficiente sicurezza forme e strutture della lingua straniera
			6 base	Adeguatamente guidato, riconosce forme e strutture della lingua straniera
			5 iniziale	Anche guidato, fatica a riconoscere forme e strutture della lingua straniera.

### STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
<b>Riconosce in modo via via più approfondito elementi significativi del passato e li colloca nel tempo e nello spazio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tracce del passato nel nostro territorio.</li> <li>Le fonti di vario tipo.</li> <li>Il metodo dell'indagine.</li> <li>Il tempo lineare: passato, presente, futuro.</li> <li>Il tempo ciclico.</li> <li>Strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale...</li> </ul>	10 avanzato	Utilizza con piena padronanza le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza nel tempo e nello spazio in modo sicuro e completo le informazioni e le conoscenze acquisite. Elabora con coerenza i concetti appresi, usando un linguaggio specifico e appropriato. Ha sviluppato modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, assumendo responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

	<p>periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>		<p>9 avanzato</p>	<p>Utilizza con padronanza le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza nel tempo e nello spazio in modo sicuro le informazioni e le conoscenze acquisite. Elabora con coerenza i concetti appresi, usando un linguaggio appropriato. Ha sviluppato modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, assumendo responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<p><b>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi significativi di un'epoca storica e di un quadro di civiltà.</li> <li>• Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, individuandone analogie e differenze.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Utilizzare semplici schemi o mappe per organizzare le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra.</li> <li>• La comparsa dell'uomo e la sua evoluzione.</li> <li>• Il Paleolitico .</li> <li>• Il Neolitico.</li> <li>• Lessico specifico e appropriato.</li> <li>• Schemi, mappe.</li> </ul>	<p>8 intermedio</p>	<p>Utilizza in modo pertinente le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza correttamente nel tempo e nello spazio le informazioni e le conoscenze acquisite. Elabora i concetti appresi, usando un linguaggio appropriato. Ha sviluppato buone modalità di esercizio della convivenza civile, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<p><b>CITTADINANZA</b> <b>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni delle formazioni sociali di appartenenza.</li> <li>• Conoscere alcuni principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e/o della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'infanzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le formazioni sociali: famiglia, scuola, comunità di appartenenza...</li> <li>• I fondamentali articoli.</li> </ul>	<p>7 intermedio</p>	<p>Utilizza in modo adeguato le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza, con discreta padronanza, nel tempo e nello spazio, le informazioni e le conoscenze acquisite. Espone i concetti appresi, usando un linguaggio appropriato. Ha sviluppato discrete modalità di esercizio della convivenza civile, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
			<p>6 base</p>	<p>Utilizza le fonti per ricavare dati essenziali. Organizza, con sufficiente padronanza, nel tempo e nello spazio, le informazioni e le conoscenze acquisite. Espone i concetti appresi, usando un linguaggio semplice. Ha sviluppato adeguate modalità di esercizio della convivenza civile..</p>
			<p>5 iniziale</p>	<p>Utilizza le fonti per ricavare dati frammentari. Colloca, in modo parziale, nel tempo e nello spazio le informazioni e le conoscenze. Fatica ad</p>

esporre i concetti appresi. Ha sviluppato superficialmente modalità di esercizio della convivenza civile.

### GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
Si orienta nello spazio circostante su mappe e piante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando i punti di riferimento e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento</li> <li>Punti cardinali</li> <li>Bussola</li> </ul>	10 avanzato	Si orienta nello spazio circostante su mappe e piante, coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo autonomo ,corretto e sicuro
			9 avanzato	Si orienta nello spazio circostante su mappe e piante, coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo autonomo e corretto .
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e distinguere vari tipi di carte e i principali simboli cartografici.</li> <li>Realizzare riduzioni e ingrandimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Geografia e il compito del geografo.</li> <li>Il lavoro del cartografo.</li> <li>Piante e carte.</li> </ul>	8 intermedio	Si orienta nello spazio circostante su mappe e piante, coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo autonomo e generalmente corretto.
Individui caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, rappresentare graficamente e descrivere i principali tipi di paesaggio negli elementi costitutivi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> <li>Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio e i danni provocati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fisici e antropici.</li> <li>Elementi geomorfologici, flora e fauna di un territorio.</li> <li>Le attività umane legate ai diversi ambienti.</li> </ul>	7 intermedio	Si orienta nello spazio circostante su mappe e piante, coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo generalmente corretto .
			6 base	Si orienta nello spazio circostante su mappe e piante, coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo essenziale.
			5 iniziale	Si orienta nello spazio circostante su mappe e piante, coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità solo se guidato.

### MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA



COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<b>Acquisisce il concetto di numero ed esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali (entro le unità di migliaia) e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>• Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta numerica</li> <li>• Consolidare le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo</li> <li>• Conoscere il significato del numero zero e del numero uno e il loro comportamento nelle operazioni</li> <li>• Consolidare la memorizzazione delle tabelline</li> <li>• Avviare procedure e strategie di calcolo mentale</li> <li>• Avvio al concetto di frazione con modalità operative pratiche e rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali entro le unità di migliaia e decimali</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• La tavola pitagorica</li> <li>• Procedure di calcolo mentale</li> <li>• La frazione di un intero</li> </ul>	10 avanzato	<p>Conosce i numeri naturali e si mostra sicuro e veloce nel contare, nel confrontare e riordinare, nel calcolo scritto e mentale. Osserva, analizza, descrive, disegna figure geometriche, con precisione. Effettua misure in vari ambiti con padronanza delle unità di misura. Compie classificazioni in base a uno o più criteri e le rappresenta con strumenti opportuni. Affronta e risolve con sicurezza situazioni problematiche di vario tipo.</p>
			9 avanzato	<p>Conosce i numeri naturali e si mostra sicuro nel contare, nel confrontare e riordinare, nel calcolo scritto e mentale. Osserva, analizza, descrive, disegna figure geometriche, correttamente. Effettua misure in vari ambiti utilizzando unità di misura idonee. Compie classificazioni in base a uno o più criteri e le rappresenta con strumenti adeguati. Affronta e risolve correttamente situazioni problematiche di vario tipo.</p>
<b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il reticolo per individuare posizioni nello spazio</li> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare le fondamentali figure geometriche utilizzando gli strumenti adatti</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e denominare correttamente i vari tipi di retta</li> <li>• Riconoscere e disegnare rette verticali e orizzontali</li> <li>• Individuare la simmetria in oggetti e figure</li> <li>• Intuire il concetto di perimetro delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticolo</li> <li>• Figure solide e figure piane: riconoscimento</li> <li>• Poligoni e non poligoni</li> <li>• Elementi di un poligono</li> <li>• Rette, semirette, segmenti</li> <li>• Verticalità, orizzontalità</li> <li>• Simmetria</li> <li>• Perimetro</li> </ul>	8 intermedio	<p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale. Osserva, analizza, descrive, disegna figure geometriche. Effettua misure in vari ambiti. Compie classificazioni e le rappresenta. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche di vario tipo.</p>

	varie figure geometriche		7 intermedio	<p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con qualche difficoltà.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure geometriche, con imprecisioni.</p> <p>Effettua misure in vari ambiti, mostrandosi insicuro.</p> <p>Compie semplici classificazioni e le rappresenta.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>
<b>Utilizza unità di misura convenzionali in situazioni quotidiane.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misure di grandezza (lunghezza) ed esprimerle con unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Conoscere il Sistema di Misura Internazionale, relativamente alle misure di lunghezza.</li> <li>• Eseguire semplici equivalenze fra misure in contesti concreti</li> <li>• Conoscere il valore delle monete e delle banconote ed effettuare semplici cambi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure arbitrarie e convenzionali di lunghezza</li> <li>• Misure di valore: Euro</li> </ul>	6 base	<p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, mostrandosi insicuro.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure geometriche, con qualche difficoltà e con imprecisioni.</p> <p>Effettua semplici misure, solo se guidato.</p> <p>Compie semplici classificazioni.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche, solo se guidato.</p>
<b>Raccoglie, organizza, rappresenta dati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi, grafici, schemi, tabelle</li> </ul>		
<b>Individua, rappresenta, risolve situazioni problematiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema per individuare i dati necessari, superflui e mancanti e la richiesta</li> <li>• Rappresentare graficamente e/o simbolicamente un problema e risolverlo utilizzando le quattro operazioni</li> <li>• Rappresentare procedimenti operativi con diagrammi di flusso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche</li> <li>• Diagrammi di flusso</li> </ul>	5 iniziale	<p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, con difficoltà.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure geometriche, con difficoltà e in modo non sempre corretto.</p> <p>Risolve situazioni problematiche molto semplici e concrete, con difficoltà e solo se guidato.</p>

**SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<b>Svilupa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, agenti atmosferici e dell'acqua ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamenti naturali a antropici.</li> </ul>	10 avanzato	<p>Con molta curiosità e in modo personale osserva ed interpreta i fenomeni fisici, le caratteristiche degli animali e dei vegetali, le trasformazioni ambientali naturali e antropiche.</p> <p>Comprende l'importanza di mantenere gli equilibri di un ambiente e si adopera responsabilmente e autonomamente per un uso corretto delle risorse.</p>
<b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare ed applicare il metodo scientifico.</li> <li>• Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale e le sue fasi.</li> <li>• Materia organica e inorganica.</li> <li>• Gli stati della materia: i solidi, i liquidi, i gas.</li> <li>• Trasformazioni e reversibilità tra gli stati dell'acqua.</li> <li>• L'aria: composizione e caratteristiche.</li> <li>• Il suolo e i suoi strati.</li> </ul>	9 avanzato	<p>Con curiosità osserva e comprende i fenomeni fisici, le caratteristiche degli animali e dei vegetali, le trasformazioni ambientali naturali e antropiche.</p> <p>Comprende l'importanza di mantenere gli equilibri di un ambiente e si adopera autonomamente per un uso corretto delle risorse.</p>
<b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza delle caratteristiche dei viventi e dei non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vegetali.</li> <li>• Gli animali.</li> </ul>	8 intermedio	<p>Osserva e comprende i fenomeni fisici, le principali caratteristiche degli animali e dei vegetali, le trasformazioni ambientali naturali e antropiche.</p> <p>Comprende l'importanza di mantenere gli equilibri di un ambiente e su richiesta si adopera per un uso corretto delle risorse.</p>
<b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, individuarne le risorse e usarle in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e catene alimentari.</li> <li>• Acqua, aria e suolo come risorse.</li> <li>• Forme di inquinamento.</li> </ul>	7 intermedio	<p>Con la guida dell'insegnante osserva e comprende i fenomeni fisici, le principali caratteristiche degli animali e dei vegetali, le trasformazioni ambientali naturali e antropiche.</p> <p>Comprende con qualche difficoltà l'importanza di mantenere gli equilibri di un ambiente, ma quando gli viene richiesto si adopera per un uso corretto delle risorse.</p>
			6 base	<p>Con la guida dell'insegnante osserva i fenomeni fisici, le principali caratteristiche degli animali e dei vegetali, le trasformazioni ambientali naturali e antropiche, ma fatica a comprenderli.</p>

			5 iniziale	<p>Comprende con difficoltà l'importanza di mantenere gli equilibri di un ambiente e di evitare sprechi delle risorse.</p> <p>Anche se guidato fatica a osservare e a comprendere i fenomeni fisici, le principali caratteristiche degli animali e dei vegetali, le trasformazioni ambientali naturali e antropiche. Comprende con difficoltà l'importanza di mantenere gli equilibri di un ambiente e di evitare sprechi delle risorse.</p>
--	--	--	---------------	--

### TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<b>Esplora il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.</li> <li>Riflettere sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del mondo artificiale.</li> </ul>	10 avanzato	Comprende ed utilizza con competenza semplici strumenti.
			9 avanzato	Comprende ed utilizza in modo consapevole semplici strumenti.
			8 intermedio	Comprende ed utilizza in modo corretto semplici strumenti.
			7 intermedio	Comprende ed utilizza in modo adeguato semplici strumenti.
			6 base	Comprende ed utilizza in modo semplice gli strumenti.
			5 iniziale	Opportunamente guidato comprende ed utilizza semplici strumenti.
<b>Realizza semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</li> </ul>	10 avanzato	Realizza con competenza semplici oggetti.
			9 avanzato	Realizza in modo consapevole semplici oggetti.
			8 intermedio	Realizza in modo corretto semplici oggetti.
			7 intermedio	Realizza in modo adeguato semplici oggetti.
			6	Realizza in modo semplice gli oggetti.

			base	
			5 iniziale	Opportunamente guidato realizza oggetti molto semplici.
<b>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</b>	<p>Accendere e spegnere il computer con le procedure richieste da sistemi operativi differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire, denominare, chiudere un documento</li> <li>• Aprire, denominare, chiudere una cartella</li> <li>• Salvare un file in una cartella indicata</li> <li>• Usare un programma di videoscrittura.</li> </ul> <p>Scrivere semplici testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente laboratorio e le basilari</li> <li>• Le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.</li> <li>• I comandi per utilizzare alcuni programmi.</li> </ul>	10 avanzato	Conosce e usa con padronanza strumenti multimediali.
			9 avanzato	Conosce e usa con consapevolezza strumenti multimediali.
			8 intermedio	Conosce e usa in modo corretto strumenti multimediali.
			7 intermedio	Conosce e usa in modo adeguato strumenti multimediali
			6 base	Conosce e usa in modo semplice strumenti multimediali
			5 iniziale	Conosce e usa in modo incerto strumenti multimediali

**MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
<b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali e rappresentarli in modo spontaneo.</li> <li>• Conoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>• Associare stati emotivi a brani ascoltati.</li> </ul>	<p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Aspetti espressivi di un brano musicale e traduzione con parole, azioni motorie e segni grafici.</p>	10 avanzato	Ascolta e interpreta brani musicali e ritmici in modo autonomo e molto accurato; esegue brani vocali e strumentali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.
			9 Avanzato	Ascolta e interpreta brani musicali e ritmici in modo autonomo e accurato; esegue brani vocali e strumentali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.
			8 Intermedio	Ascolta e interpreta brani musicali e ritmici in modo autonomo; esegue brani vocali e strumentali in gruppo in modo generalmente sicuro.

<b>Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti per esprimere e comunicare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e semplici brani vocali e strumentali, riconoscendo e usando nella pratica gli elementi costitutivi di un brano musicale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce consapevolmente per eseguire, individualmente e/o in gruppo, semplici brani vocali e musicali curando l'esecuzione espressiva, l'intonazione.</li> <li>• Usare strumenti o materiale sonoro a percussione per eseguire semplici brani.</li> </ul>	Brani vocali; canti anche accompagnati da strumenti.  Le note e il pentagramma.  Elementi di coreutica.	7 Intermedio	Ascolta e interpreta brani musicali e ritmici in modo generalmente autonomo; esegue brani vocali e strumentali in gruppo in modo discretamente sicuro.
			6 Base	Ascolta e interpreta brani musicali e ritmici se guidato; esegue con qualche difficoltà brani vocali e strumentali .
			5 Iniziale	Ascolta e interpreta brani musicali e ritmici con molta difficoltà anche se guidato; fatica ad eseguire semplici brani vocali e/o strumentali.

**ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
<b>Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso tipo (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire/rapresentare relazioni fra:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ personaggi,</li> <li>➢ personaggi e ambiente che li circonda</li> </ul> </li> <li>• Individuare il soggetto di un'immagine.</li> <li>• Distinguere i diversi punti di osservazione in una rappresentazione spaziale</li> <li>• Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visione di film</li> <li>• Utilizzare il codice comunicativo proprio dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi di linee e spazio grafico</li> <li>• Colori complementari</li> <li>• Colori terziari</li> <li>• Scale cromatiche</li> <li>• Tecniche di pittura diverse</li> <li>• Tecniche e materiali diversi per realizzare semplici elaborati personali e creativi.</li> <li>• Punti di osservazione nella rappresentazione spaziale</li> <li>• Lettura realtà circostante, immagini, semplici opere d'arte</li> <li>• Elementi del linguaggio del fumetto.</li> <li>• La fotografia : campi, piani,...</li> <li>• Tecniche di lettura di semplici opere artistiche.</li> <li>• Forme d'arte preistorica : graffiti, impronte, pitture rupestri....</li> <li>• Il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte</li> <li>• Forme di arte presenti anche nel territorio.</li> </ul>	10 avanzato	Conosce, individua ed usa gli elementi del linguaggio iconico in maniera completa e creativa Riconosce il significato dell'opera d'arte in modo completo e analitico Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo accurato e personale
			9 avanzato	Conosce, individua ed usa gli elementi del linguaggio iconico in maniera completa Riconosce il significato dell'opera d'arte Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo accurato
			8 intermedio	Conosce, individua ed usa gli elementi del linguaggio iconico in maniera adeguata Osserva, riconosce e analizza gli elementi dell'opera d'arte Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo corretto

	fumetti per decodificare semplici storie e cogliere le azioni dei personaggi.		7 intermedio	Conosce, individua ed usa gli elementi del linguaggio iconico Osserva e riconosce gli elementi dell' opera d'arte Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali
<b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio</li> <li>Riconoscere le diverse forme d'arte preistorica: graffiti, impronte, pitture rupestri....</li> <li>Individuare il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte.</li> </ul>		6 base	Conosce ed usa gli elementi del linguaggio iconico in maniera superficiale Osserva e riconosce alcuni elementi dell' opera d'arte Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo essenziale
<b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi iconici (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafico-pittorico-plastici.</li> </ul>		5 iniziale	Conosce ed usa alcuni elementi del linguaggio iconico in maniera approssimativa Osserva, legge e comprende in modo superficiale l'opera d'arte Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo inadeguato

**EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI</b>	
<b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</b>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-</p>	<p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Orientamento del proprio corpo.</p>	10 avanzato	<p>Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.</p> <p>Assume in forma consapevole e/o creativa e originale</p>

<p><b>contingenti.</b></p>	<p>dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali</p>	<p>Gestione del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p>		<p>diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni.</p> <p>Organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Dosa forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.</p>
<p><b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.</b></p>	<p>Utilizzare codici espressivi non verbali.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>	<p>9 avanzato</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.</p> <p>Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni.</p> <p>Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Dosa resistenza e velocità alla tipologia del compito motorio.</p>
<p><b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p>Conoscere ed applicare modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, valorizzando le diversità.</p> <p>Cooperare nel gruppo e confrontarsi interagendo positivamente.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi praticati.</p>	<p>Valore delle regole.</p> <p>Rispetto delle regole dei giochi.</p> <p>Collaborazione con i compagni.</p>	<p>8 intermedio</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni.</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base anche in semplici sequenze di movimento.</p>
	<p>Utilizzare corrette modalità esecutive per la prevenzione</p>	<p>Regole per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>7 intermedio</p>	<p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Assume diverse posture con finalità espressive.</p> <p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo.</p> <p>Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p>
			<p>6 base</p>	<p>Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive.</p> <p>Comunica attraverso corpo e movimento in modo</p>



<p><b>Agisce nell'ambiente rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<p>degli infortuni e la sicurezza.</p>	<p>Regole di sicurezza.</p>		<p>insicuro e non sempre consapevole.</p> <p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</p>
<p><b>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere.</b></p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Assumere comportamenti igienici e salutistici. Conoscere e gestire il benessere fisico.</p>	<p>Il movimento come prevenzione delle malattie. Rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico. Il cambiamento del corpo durante l'attività fisica.</p>	<p>5 iniziale</p>	<p>Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi.</p> <p>Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</p> <p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.</p>

**RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
<p><b>Riconosce il significato cristiano delle principali festività.</b></p>	<p>Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità.</p>	<p>Il Natale e la Pasqua.</p>	<p>10 <b>ottimo</b> avanzato</p>	<p>Esprime la propria conoscenza in modo completo, pertinente e consapevole</p>
<p><b>Riconosce la Bibbia e le altre fonti.</b></p>	<p>Saper riconoscere la struttura della Bibbia.</p>	<p>La Bibbia.</p>	<p>9 <b>distinto</b> avanzato</p>	<p>Esprime la propria conoscenza in modo corretto e ben articolato</p>
			<p>8 <b>buono</b> intermedio</p>	<p>Esprime la propria conoscenza in modo corretto</p>
			<p>7 <b>discreto</b> intermedio</p>	<p>Esprime la propria conoscenza in modo adeguato</p>
			<p>6</p>	

<b>Cogliere valori etici e religiosi.</b>	Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo così le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico.	I patriarchi.	<b>sufficiente base</b>	Esprime la propria conoscenza in modo essenziale e sintetico
<b>Essere aperto al trascendente.</b>	Sapere che l'uomo nel corso della sua storia si è posto domande di senso riguardanti il significato della vita.	Il senso della vita nel confronto fede/scienza.		