

# PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

### ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI		
<p><b>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>Padroneggia gli strumenti espressivi e partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, attraverso messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p>	<p>Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p>I processi essenziali da mettere in atto durante l’ascolto: consapevolezza del livello di attenzione richiesto, riconoscimento delle difficoltà, esecuzione mirata di consegne.</p>	10 avanzato	<p>Ascolta e coglie autonomamente le informazioni implicite ed esplicite in modo completo. Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo proprie valutazioni.</p>	
	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni , ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</p>	<p>Le forme più comuni del discorso parlato fonologico (racconto, resoconto, esposizione orale) e dialogico(interrogazione, conversazione, discussione...)</p> <p>I registri linguistici relativi ai contesti noti e agli scambi comunicativi.</p>	9 avanzato	<p>Ascolta e coglie autonomamente le informazioni esplicite ed alcune implicite in modo completo. Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo.</p>	
				8 intermedio	<p>Ascolta e coglie autonomamente le informazioni esplicite in modo completo Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente, esprimendo semplici valutazioni.</p>
				7 intermedio	<p>Ascolta e coglie autonomamente le informazioni esplicite. Si esprime con un lessico adeguato . Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente.</p>

			6 base	Ascolta e coglie le informazioni esplicite in modo generalmente corretto. Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.
			5 iniziale	Ascolta e coglie solo alcune informazioni esplicite. Si esprime con povertà lessicale, negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.
			4 non raggiunto	Fatica nell'ascolto e non coglie le informazioni esplicite. Si esprime con grande povertà lessicale, generalmente non interviene negli scambi comunicativi.
<b>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</b>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo la fantasia dalla realtà.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineature, annotazioni, mappe, schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti.</p>	<p>Le differenti modalità di lettura(esplorativa, analitica, selettiva, globale) in relazione a scopi dichiarati.</p> <p>Le varie forme testuali e le loro caratteristiche strutturali(narrativa, descrittiva, informativa, poetica, regolativa).</p>	10 avanzato	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni implicite ed esplicite.
			9 avanzato	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite.
			8 intermedio	Individua in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.
			7 intermedio	Individua in modo adeguato le informazioni principali in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato.
			6 base	Individua solo le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, ma non sempre riesce a cogliere il significato generale del

	Leggere semplici testi sia poetici sia narrativi riconoscendone le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.			brano.
			5 iniziale	Individua le informazioni presenti in testi di diverse tipologie in modo parziale e incompleto.
			4 non raggiunto	Non riesce ad individuare le informazioni presenti in diverse tipologie di testi.
<b>Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie,...) Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione.	Le strategie di pianificazione e di scrittura adeguate al testo da produrre; schemi guida per la scelta e l'organizzazione delle idee; trascrizione con l'utilizzo delle principali regole della sintassi; corretto utilizzo di connettivi logici, spaziali, temporali; processi di revisione. Le varie forme testuali e le loro caratteristiche strutturali. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.	10 avanzato	Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.
			9 avanzato	Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali.
			8 intermedio	Produce testi di vario genere formalmente corretti e coerenti e con riflessioni personali.
			7 intermedio	Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti.
			6 base	Guidato, redige testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.
			5 iniziale	Produce testi non sempre corretti e disorganici.
			4 non raggiunto	Produce testi scorretti e disorganici.
			<b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale e logico-sintattica della frase.</b>	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole i verbi.
9 avanzato	Riconosce ed analizza con buona padronanza parole e frasi secondo criteri morfologici e			

	<p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).          Conoscere e applicare le regole ortografiche.          Individuare e distinguere le funzioni logiche della frase.          Riconoscere e utilizzare i diversi segni di punteggiatura.</p>	<p>le parole (sinonimia, omonimia, polisemia).          Le categorie morfologiche: nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi.          La punteggiatura e le sue funzioni.</p>		<p>sintattici.</p> <p>8 intermedio Riconosce e classifica le parti del discorso e le principali funzioni della frase.</p> <p>7 intermedio Riconosce le principali parti del discorso e le principali funzioni della frase.</p> <p>6 base Riconosce in modo essenziale le parti principali del discorso e della frase.</p> <p>5 iniziale Fatica nel corretto riconoscimento delle parti principali del discorso e della frase.</p> <p>4 non raggiunto Non riconosce in modo corretto le parti principali del discorso e della frase.</p>
<p><b>Comprende, utilizza e arricchisce in modo appropriato il lessico.</b></p> <p><b>Individua, comprende e utilizza le parole nelle loro diverse accezioni e nelle varie discipline di studio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) attraverso diverse forme comunicative.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p>Lessico specifico nelle varie tipologie testuali.</p>	<p>10 avanzato</p> <p>9 avanzato</p> <p>8 intermedio</p> <p>7 intermedio</p> <p>6 base</p> <p>5 iniziale</p> <p>4 non raggiunto</p>	<p>Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo sicuro e autonomo.</p> <p>Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo autonomo.</p> <p>Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo adeguato.</p> <p>Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo generalmente adeguato.</p> <p>Guidato, riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i nuovi termini.</p> <p>Non è in grado di riflettere sulle caratteristiche del lessico e di utilizzare correttamente i nuovi termini.</p> <p>Anche se guidato non è in grado di riflettere sulle caratteristiche del lessico e non sa utilizzare correttamente i nuovi termini.</p>

**LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<p><b>Ascolta comunicazioni diverse per tipologie e funzioni e ne comprende il significato.</b></p>	Comprendere brevi frasi di uso quotidiano.	Espressioni per salutare, congedarsi e ringraziare.	10 avanzato	Comprende tutti i generi di messaggi trasmessi con diversi supporti.
	Percepire ritmo intonazione come elementi comunicativi.	Espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ora.	9 avanzato	Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi trasmessi con diversi supporti.
	Eseguire semplici istruzioni.	Lessico e strutture per esprimere informazioni personali e non (nome, età, nazionalità, descrizione fisica, gusti e preferenze, luoghi).	8 intermedio	Comprende diversi generi di messaggi trasmessi con vari supporti.
		Ambiti lessicali relativi a numeri (1-100), abbigliamento, luoghi (casa, scuola) e cibo.	7 intermedio	Comprende nel complesso messaggi di vario genere trasmessi con diversi supporti.
		Lessico relativo alle principali festività e caratteristiche culturali del Paese straniero.	6 base	Guidato, comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.
		Interrogativi: WHAT, WHO, WHERE, WHEN, HOW.	5 iniziale	Solo se guidato, comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.
			4 non raggiunto	Anche se guidato, non comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.
<p><b>Ascolta comunicazioni diverse per tipologie e funzioni e ne comprende il significato.</b></p>	Comprendere brevi frasi di uso quotidiano.	Espressioni per salutare, congedarsi e ringraziare.	10 avanzato	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata il linguaggio appreso mediante supporti vari.
	Percepire ritmo intonazione come elementi comunicativi.	Espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ora.	9 avanzato	Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata il linguaggio appreso mediante supporti vari.
	Eseguire di semplici istruzioni.	Lessico e strutture per esprimere informazioni personali e non (nome, età, nazionalità, descrizione fisica,	8 intermedio	Si esprime utilizzando correttamente il linguaggio appreso mediante supporti vari.

		gusti e preferenze, luoghi).  Ambiti lessicali relativi a numeri (1-100), abbigliamento, luoghi (casa, scuola) e cibo.  Lessico relativo alle principali festività e caratteristiche culturali del Paese straniero.  Interrogativi: WHAT, WHO, WHERE, WHEN, HOW.	7 intermedio	Si esprime utilizzando abbastanza correttamente il linguaggio appreso mediante supporti vari.
			6 base	Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale il linguaggio appreso.
			5 iniziale	Utilizza oralmente in modo incerto il linguaggio presentato.
			4 non raggiunto	Non è in grado di utilizzare oralmente il linguaggio presentato.
<b>Legge brevi testi corredati da illustrazioni, dimostra di capire l'argomento e ne individua gli elementi essenziali.</b>	Acquisire progressivamente la capacità di leggere a voce alta.  Acquisire la capacità di memorizzazione.	Espressioni per salutare, congedarsi e ringraziare.  Espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ora.  Lessico e strutture per esprimere informazioni personali e non (nome, età, nazionalità, descrizione fisica, gusti e preferenze, luoghi).  Ambiti lessicali relativi a numeri (1-100), abbigliamento, luoghi (casa, scuola) e cibo.  Lessico relativo alle principali festività e caratteristiche culturali del Paese straniero.	10 avanzato	Legge correttamente e con una buona pronuncia un testo dimostrando di saperne cogliere il significato completo.
			9 avanzato	Legge correttamente e con una buona pronuncia un testo dimostrando di saperne cogliere il significato globale.
			8 intermedio	Legge in modo soddisfacentemente corretto un testo dimostrando di saperne cogliere il significato globale.
			7 intermedio	Legge in modo sufficientemente corretto un testo dimostrando di saperne cogliere il significato essenziale.
			6 base	Legge e comprende, se guidato, semplici messaggi scritti.
			5 iniziale	Solo se guidato, è in grado di leggere semplici testi scritti.
			4 non raggiunto	Anche se guidato, non è in grado di leggere semplici testi scritti.
<b>Compone brevi frasi sulla base</b>	Utilizzare appropriatamente il	Espressioni per salutare,		

<b>di modelli conosciuti.</b>	lessico conosciuto in semplici contesti scritti legati a immagini esplicative.	congedarsi e ringraziare.	avanzato	originale usando supporti vari.
		Espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ora.	9 avanzato	Scrive brevi frasi in modo corretto ed appropriato usando supporti vari.
		Lessico e strutture per esprimere informazioni personali e non (nome, età, nazionalità, descrizione fisica, gusti e preferenze, luoghi).	8 intermedio	Scrive brevi e semplici frasi in modo corretto utilizzando supporti vari.
		Ambiti lessicali relativi a numeri (1-100), abbigliamento, luoghi (casa, scuola) e cibo.	7 intermedio	Scrive brevi e semplici frasi in modo abbastanza corretto utilizzando supporti diversi.
		Lessico relativo alle principali festività e caratteristiche culturali del Paese straniero.	6 base	Supportato adeguatamente, scrive brevi e semplici frasi.
		Interrogativi: WHAT, WHO, WHERE, WHEN, HOW.	5 iniziale	Scrive con difficoltà semplici frasi anche con adeguati supporti e con l'aiuto dell'insegnante.
			4 non raggiunto	Anche se adeguatamente supportato, non è in grado di scrivere semplici frasi.
<b>Individua alcuni elementi culturali e stabilire relazioni linguistico-comunicative.</b>	Cogliere forme e strutture della lingua straniera.  Riflettere sulla struttura della frase in relazione alle intenzioni comunicative	Presente dei verbi "BE", "HAVE GOT", CAN.	10 avanzato	Riconosce immediatamente e con sicurezza forme e strutture della lingua straniera ed è in grado di riflettere sulla struttura della frase.
		Verbi di uso comune al simple present.	9 avanzato	Riconosce con sicurezza forme e strutture della lingua straniera e sa riflettere sulla struttura della frase.
		Pronomi personali soggetto.	8 intermedio	Riconosce con buona sicurezza forme e strutture della lingua straniera e sa riflettere sulla struttura della frase.
		Aggettivi qualificativi, possessivi.	7 intermedio	Riconosce con sufficiente sicurezza forme e strutture della lingua straniera e si avvia a riflettere autonomamente sulla struttura della frase.
			6 base	Adeguatamente guidato, riconosce forme e strutture della lingua straniera.
			5 iniziale	Si avvia al riconoscimento di forme e strutture della lingua straniera.
			4	Non è ancora in grado di approcciarsi a forme e

## STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<b>Riconosce in modo via via più approfondito elementi significativi del passato e li colloca nel tempo e nello spazio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare le fonti del passato.</li> <li>• Comprendere e ricavare dati dalle fonti per esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute.</li> <li>• Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia.</li> <li>• Usare la linea del tempo.</li> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</li> <li>• Osservare, leggere e comprendere carte geo-storiche per integrare le informazioni del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti di vario tipo.</li> <li>• Il significato di Preistoria.</li> <li>• Il significato di Storia.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</li> <li>• Carte geo-storiche.</li> </ul>	10 avanzato	Utilizza con piena padronanza le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza nel tempo e nello spazio in modo sicuro e completo le informazioni e le conoscenze acquisite. Elabora con coerenza e approfondimenti personali i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Ha sviluppato modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, assumendo responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<b>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi significativi di un'epoca storica e di un quadro di civiltà.</li> <li>• Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, individuandone analogie e differenze.</li> <li>• Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto sociale, economico, politico, religioso e culturale delle prime civiltà umane.</li> <li>• Le antiche Civiltà dei Fiumi.</li> <li>• Le antiche Civiltà dei Mari.</li> <li>• Gli Ebrei.</li> </ul>	9 avanzato	Utilizza con padronanza le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza nel tempo e nello spazio in modo sicuro le informazioni e le conoscenze acquisite. Elabora con coerenza e approfondimenti personali i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Ha sviluppato modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, assumendo responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<b>Comprende ed usa il linguaggio specifico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni ricavate attraverso uno schema, una mappa o appunti.</li> <li>• Rielaborare le conoscenze acquisite.</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi, mappe .....</li> <li>• Lessico specifico e appropriato.</li> </ul>	8 intermedio	Utilizza in modo pertinente le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza correttamente nel tempo e nello spazio le informazioni e le conoscenze acquisite. Elabora con coerenza i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Ha sviluppato buone modalità di esercizio della



<b>CITTADINANZA</b> <b>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</li> <li>• Apprezzare il valore della libertà per sé e per gli altri.</li> <li>• Contribuire a definire regole sociali aggiornate per un convivere civile in diversi ambienti di vita.</li> <li>• Sperimentare forme di partecipazione a scuola per risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>• I concetti di regola e di sanzione.</li> <li>• Forme di partecipazione sociale.</li> </ul>	7 intermedio	convivenza civile, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.  Utilizza in modo adeguato le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza, con discreta padronanza, nel tempo e nello spazio, le informazioni e le conoscenze acquisite. Espone i concetti appresi, usando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina. Ha sviluppato discrete modalità di esercizio della convivenza civile, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
			6 base	Utilizza le fonti per ricavare dati essenziali. Colloca, con sufficiente padronanza, nel tempo e nello spazio, le informazioni e le conoscenze acquisite. Espone i concetti appresi, usando un linguaggio semplice. Ha sviluppato adeguate modalità di esercizio della convivenza civile..
			5 iniziale	Utilizza le fonti per ricavare dati frammentari . Colloca in modo parziale, nel tempo e nello spazio, le informazioni e le conoscenze. Fatica ad esporre i concetti appresi. Ha sviluppato superficialmente modalità di esercizio della convivenza civile.
			4 non raggiunto	Non riesce a utilizzare le fonti e a collocare nel tempo e nello spazio le conoscenze. Non riesce a esporre i concetti disciplinari. Non ha sviluppato modalità di esercizio della convivenza civile.

**GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI</b>
-------------------	----------------	-------------------	-------------------------------------

<b>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio grafico e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni, interpretando i vari tipi di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia</li> <li>• Punti cardinali</li> <li>• Bussola</li> </ul>	10 avanzato	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo ,utilizza il linguaggio della geograficità in modo autonomo, corretto e sicuro.
<b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione fisico-climatica.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il clima.</li> <li>• Le regioni climatiche.</li> <li>• I paesaggi caratteristici del territorio italiano.</li> </ul>	9 avanzato  8 intermedio	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo ,utilizza il linguaggio della geograficità in modo autonomo, corretto .  Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo ,utilizza il linguaggio della geograficità in modo autonomo e generalmente corretto .  Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo ,utilizza il linguaggio della geograficità in modo generalmente corretto .
<b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, rappresentare graficamente e descrivere i principali tipi di paesaggio negli elementi costitutivi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio e i danni provocati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fisici e antropici.</li> <li>• Elementi geomorfologici, flora e fauna di un territorio.</li> <li>• Le attività umane legate ai diversi ambienti.</li> </ul>	6 base  5 iniziale  4 non raggiunto	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo ,utilizza il linguaggio della geograficità in modo essenziale .  Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo ,utilizza il linguaggio della geograficità solo se guidato.  Anche se guidato non riesce ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche , non coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo , non utilizza il linguaggio della geograficità .

**MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI
------------	---------	------------	------------------------------

<p><b>Possiede il concetto di numero ed esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali (entro le centinaia di migliaia) e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>• Rappresentare i numeri sulla retta numerica</li> <li>• Confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali ed operare con essi.</li> <li>• Consolidare le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo anche con numeri decimali</li> <li>• Consolidare il concetto di frazione</li> <li>• Passare dal numero decimale alla frazione e viceversa</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero</li> <li>• Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinali e cardinali</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• Frazioni</li> <li>• Proprietà delle operazioni</li> </ul>	<p>10 avanzato</p> <p>9 avanzato</p>	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, si mostra sicuro e veloce nel contare, nel confrontare e riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche con precisione. Effettua misure in vari ambiti con padronanza delle unità di misura. Raccoglie ed elabora dati con strumenti opportuni.</p> <p>Affronta e risolve con sicurezza situazioni problematiche di vario tipo.</p>
<p><b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il reticolo per individuare posizioni nel piano</li> <li>• Disegnare, classificare e misurare gli angoli</li> <li>• Riconoscere e disegnare rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Analizzare le figure geometriche piane e riconoscerne gli elementi principali (lati, angoli, diagonali, assi di simmetria)</li> <li>• Approfondire il concetto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticolo</li> <li>• Angoli</li> <li>• Perpendicolarità e parallelismo</li> <li>• Triangoli</li> <li>• Quadrilateri</li> <li>• Perimetro</li> <li>• Superficie</li> <li>• Simmetrie, rotazioni, traslazioni</li> </ul>	<p>8 intermedio</p> <p>7</p>	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, si mostra sicuro nel contare, nel confrontare e riordinare, nel calcolo scritto e mentale. Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche, correttamente. Effettua misure in vari ambiti utilizzando unità di misura idonee. Raccoglie ed elabora dati con strumenti opportuni.</p> <p>Affronta e risolve correttamente situazioni problematiche di vario tipo.</p> <p>Conosce i numeri naturali e decimali, sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale. Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche. Effettua misure in vari ambiti. Raccoglie ed elabora dati.</p> <p>Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche di vario tipo.</p> <p>Conosce i numeri naturali e decimali, sa</p>

	<p>perimetro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare l'acquisizione del concetto di superficie</li> <li>• Riconoscere e rappresentare semplici traslazioni, ribaltamenti, rotazioni di oggetti e figure in un piano</li> </ul>		intermedio	<p>contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con qualche difficoltà.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche, con imprecisioni.</p> <p>Effettua misure in vari ambiti, mostrandosi insicuro.</p> <p>Raccoglie ed elabora dati in semplici situazioni.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>
<b>Utilizza unità di misura convenzionali in situazioni quotidiane.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il Sistema di Misura Internazionale</li> <li>• Eseguire equivalenze fra misure</li> <li>• Rafforzare la conoscenza del valore delle monete e delle banconote ed effettuare semplici cambi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure convenzionali (lunghezza, capacità, peso)</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• Misure di valore: euro</li> </ul>		
<b>Raccoglie, organizza, rappresenta dati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Effettuare semplici indagini e analizzare i dati raccolti</li> <li>• Usare consapevolmente i termini "certo, incerto, possibile, impossibile..."</li> <li>• Classificare eventi certi, possibili e impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi, grafici, schemi, tabelle</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• Situazioni di incertezza</li> </ul>	6 base	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, mostrandosi insicuro.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche, con qualche difficoltà e con imprecisioni.</p> <p>Effettua semplici misure, solo se guidato.</p> <p>Raccoglie ed elabora dati in semplici situazioni.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche, solo se guidato.</p>
<b>Individua, rappresenta, risolve situazioni problematiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema per individuare i dati necessari, superflui e mancanti e la/le richiesta/e</li> <li>• Rappresentare la soluzione di un problema (con diagramma e/o schema e/o algoritmi di calcolo) e risolverlo utilizzando le quattro operazioni</li> <li>• Rappresentare procedimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche</li> <li>• Diagrammi di flusso</li> </ul>	5 iniziale	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, con difficoltà.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure geometriche, con difficoltà e in modo non sempre corretto.</p> <p>Risolve situazioni problematiche molto</p>

	operativi con diagrammi di flusso		4 non raggiunto	semplici e concrete con difficoltà e solo se guidato.  Anche con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, non riesce ad operare con i numeri naturali e decimali. Osserva figure geometriche ma non le sa analizzare, descrivere o disegnare. Non capisce situazioni problematiche molto semplici e concrete anche se guidato.
--	-----------------------------------	--	-----------------------	---

**SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Molte scienze, molti scienziati.</li> <li>Il metodo scientifico.</li> </ul>	10 avanzato	In modo autonomo e motivato applica con sicurezza il metodo scientifico, comprende i fenomeni fisici, le proprietà degli elementi oggetto di studio e i comportamenti di vegetali e animali, elaborando le prime classificazioni. Apprezza e rispetta con consapevolezza gli ambienti naturali in cui si trova. Descrive le proprie esperienze ed espone le informazioni raccolte con attività di ricerca in modo completo e utilizzando un linguaggio specifico.
<b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando ad esprimere le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</li> <li>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni di acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</li> <li>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi, terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il calore e la temperatura.</li> <li>La trasmissione del calore.</li> <li>I passaggi di stato della materia.</li> <li>Miscugli e soluzioni.</li> <li>Sospensioni e reazioni.</li> <li>L'aria: componenti, proprietà, pressione, strati dell'atmosfera.</li> <li>Il suolo e i vari tipi di terreno.</li> </ul>	9 avanzato	Attraverso il confronto e la discussione applica con sicurezza il metodo scientifico, comprende i fenomeni fisici, le proprietà degli elementi oggetto di studio e i comportamenti di vegetali e animali, elaborando le prime classificazioni. Apprezza e rispetta gli ambienti naturali in cui si trova. Descrive le proprie esperienze ed espone le informazioni studiate in modo completo e utilizzando un linguaggio appropriato.
			8 intermedio	Applica il metodo scientifico, comprende i fenomeni fisici, le proprietà degli elementi

<p><b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale e animale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piante complesse: fotosintesi clorofilliana, respirazione e traspirazione, riproduzione.</li> <li>• Le piante semplici.</li> <li>• Funghi, lieviti e muffe.</li> <li>• Gli invertebrati.</li> <li>• I vertebrati: come si nutrono, respirano, si muovono, si riproducono.</li> <li>• Le strategie degli animali.</li> </ul>	<p>7 intermedio</p>	<p>oggetto di studio e i comportamenti di vegetali e animali, elaborando le prime classificazioni. Rispetta gli ambienti naturali in cui si trova. Descrive le proprie esperienze ed espone le informazioni studiate in modo abbastanza completo e utilizzando un linguaggio chiaro.</p> <p>Con la guida dell'insegnante applica il metodo scientifico, comprende i fenomeni fisici, le proprietà degli elementi oggetto di studio e i comportamenti di vegetali e animali, elaborando le prime classificazioni. Rispetta gli ambienti naturali in cui si trova quando espressamente richiesto. Descrive le esperienze effettuate ed espone ciò che ha imparato in modo semplice.</p>
<p><b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ecosistemi.</li> <li>• Catene e reti alimentari.</li> <li>• La piramide ecologica.</li> <li>• Eventuali squilibri di un ecosistema.</li> </ul>		
<p><b>Esponde ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprie esperienze ed esporre le informazioni raccolte con attività di ricerca utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi argomenti trattati.</li> </ul>	<p>6 base</p> <p>5 iniziale</p> <p>4 non raggiunto</p>	<p>Solo se guidato applica il metodo scientifico; comprende con fatica i fenomeni fisici, le proprietà degli elementi oggetto di studio e i comportamenti di vegetali e animali. Con difficoltà rispetta gli ambienti naturali in cui si trova anche se espressamente richiesto. Risponde in modo semplice e non sempre corretto alle domande poste dall'insegnante relative alle esperienze effettuate.</p> <p>Fa molta fatica a comprendere il metodo scientifico, i fenomeni fisici, le proprietà degli elementi oggetto di studio e i comportamenti di vegetali e animali, il rispetto degli ambienti. Non sempre risponde alle domande poste dall'insegnante relative alle esperienze effettuate.</p> <p>Non comprendere il metodo scientifico, i fenomeni fisici, le proprietà degli elementi oggetto di studio e i comportamenti di vegetali e animali, il rispetto degli ambienti. Non risponde alle domande poste dall'insegnante relative alle esperienze effettuate.</p>

**TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<p><b>Esplora il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazione, scrittura).</li> <li>• Distinguere utensili e macchine, semplici e complesse, in base alle loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazione, scrittura...).</li> </ul>	10 avanzato	Comprende ed utilizza con competenza semplici strumenti.
			9 avanzato	Comprende ed utilizza in modo consapevole semplici strumenti.
			8 intermedio	Comprende ed utilizza in modo corretto semplici strumenti.
			7 intermedio	Comprende ed utilizza in modo adeguato semplici strumenti.
			6 base	Comprende ed utilizza in modo semplice gli strumenti.
			5 iniziale	Opportunamente guidato comprende ed utilizza semplici strumenti.
			4 non raggiunto	Non comprende e non utilizza semplici strumenti anche se guidato.
<p><b>Comprende l'utilizzo dei diversi linguaggi multimediali ne valorizza alcune forme.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni delle tecnologie nel tempo.</li> </ul>	10 avanzato	Utilizza i linguaggi multimediali con competenza.
			9 avanzato	Utilizza i linguaggi multimediali in modo consapevole.
			8 intermedio	Utilizza i linguaggi multimediali in modo corretto.
			7 intermedio	Utilizza i ed i linguaggi multimediali in modo adeguato.
			6 base	Utilizza i linguaggi multimediali in modo semplice.
			5 iniziale	Opportunamente guidato utilizza i linguaggi multimediali.
			4	Non utilizza i linguaggi multimediali anche se guidato.
<p><b>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole il mezzo informatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme per un uso corretto del mezzo informatico e dell'aula</li> </ul>	10 avanzato	Conosce e usa con padronanza strumenti multimediali.
			9	Conosce e usa con consapevolezza strumenti

<b>relazione con gli altri.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le funzioni dei pulsanti del mouse.</li> <li>• Aprire, denominare, chiudere un documento.</li> <li>• Aprire, denominare, chiudere una cartella.</li> <li>• Salvare un file in una cartella indicata.</li> <li>• Salvare un file in una memoria esterna.</li> <li>• Usare un programma di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere un testo.</li> <li>• Formattare un testo.</li> <li>• Inserire un oggetto di Word Art, clipart ....</li> <li>• Usare semplici programmi di disegno.</li> </ul>	<p>informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il PC e gli elementi che lo compongono: mouse (funzioni dei pulsanti) e dispositivi di memoria esterna.</li> <li>• Le corrette procedure per utilizzare i vari programmi.</li> </ul>	avanzato	multimediali.
			8 intermedio	Conosce e usa in modo corretto strumenti multimediali.
			7 intermedio	Conosce e usa in modo adeguato strumenti multimediali.
			6 base	Conosce e usa in modo semplice strumenti multimediali
			5 iniziale	Conosce e usa in modo incerto strumenti multimediali
			4 non raggiunto	Non conosce e non usa strumenti multimediali

**MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI</b>	
<b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>	<p>Gli elementi di base del codice musicale: intensità, ritmo, melodia, timbro, durata, altezza.</p> <p>Il valore espressivo di un brano musicale.</p>	10 avanzato	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici in modo autonomo e molto accurato; esegue brani vocali e strumentali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.
			9 Avanzato	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici in modo autonomo e accurato; esegue brani vocali e strumentali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.



<b>Articola ed esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e semplici brani vocali e strumentali, riconoscendo e usando nella pratica gli elementi costitutivi di un brano musicale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare efficacemente la voce nel canto, sincronizzandosi con gli altri, anche con effetto polifonico.</li> <li>• Usare strumenti o materiale sonoro a percussione e/o a fiato e/o a tastiera per eseguire semplici brani.</li> <li>• Utilizzare i criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale.</li> </ul>	Brani vocali; canti anche accompagnati da strumenti.  Canoni e polifonia.  Elementi di coreutica.  Notazione convenzionale.	8 Intermedio	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici in modo autonomo; esegue brani vocali e strumentali in gruppo in modo generalmente sicuro.
			7 Intermedio	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici in modo generalmente autonomo; esegue brani vocali e strumentali in gruppo in modo discretamente sicuro.
			6 Base	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici se guidato; esegue con qualche difficoltà brani vocali e strumentali .
			5 Iniziale	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici con molta difficoltà anche se guidato; fatica ad eseguire semplici brani vocali e/o strumentali.
			4 non raggiunto	Non interpreta e non descrive i brani musicali e ritmici ascoltati anche se guidato; non riesce ad eseguire semplici brani vocali e/o strumentali.

#### ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
<b>Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso tipo (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip.....).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare consapevolmente un'immagine descrivendone gli elementi formali</li> <li>• Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, simboli e ambienti esterni e interni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di base della comunicazione iconica :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rapporti tra immagini,</li> <li>➤ gesti e movimenti,</li> <li>➤ proporzioni,</li> <li>➤ forme, colori simbolici,</li> <li>➤ espressioni del viso,</li> <li>➤ contesti</li> </ul> </li> </ul> <p>per cogliere la natura di un testo visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le immagini e la loro funzione</li> <li>• Gli ambiti dell'arte: pittura,</li> </ul>	10 avanzato	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico individuandone il significato espressivo Osserva, legge , comprende e conosce le opere d'arte ed i beni culturali in modo completo e analitico Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo accurato e personale
			9 avanzato	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico individuandone il significato espressivo Osserva, legge , comprende e conosce le opere d'arte ed i beni culturali in modo completo Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo accurato
<b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la sua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in alcune opere d'arte, presenti anche nel territorio e/o provenienti da diversi paesi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>• Conoscere le linee</li> </ul>			

<b>salvaguardia e apprezzando anche le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b>	fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici studiati.	scultura, architettura <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali elementi compositivi di alcune opere d'arte di diverse epoche e il loro valore espressivo - comunicativo</li> <li>• Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo</li> </ul>	8 intermedio	Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il significato espressivo Osserva, legge, comprende e conosce le opere d'arte ed i beni culturali in modo corretto e preciso Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo corretto
<b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</li> <li>• Rielaborare creativamente, modificando in modo originale, disegni, immagini, materiali d'uso e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso creativo di disegni e immagini, materiali, testi, suoni per produrre immagini.</li> <li>• Uso creativo guidato di tecnologie multimediali.</li> </ul>	7 intermedio	Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico Osserva, legge, comprende e conosce le opere d'arte ed i beni culturali in modo generalmente corretto Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo pertinente
			6 base	Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone in modo superficiale il loro significato espressivo Osserva, legge, comprende e conosce le opere d'arte ed i beni culturali in modo accettabile Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo essenziale
			5 iniziale	Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il significato espressivo Osserva, legge, comprende e conosce le opere d'arte ed i beni culturali in modo frammentario Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo improprio e confuso
			4 non raggiunto	Riconosce saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il significato espressivo Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini ed opere d'arte Anche se guidato, fatica ad utilizzare correttamente tecniche espressive e il colore

**EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<p><b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b></p>	<p>Eeguire movimenti che evidenzino un consolidamento ed un affinamento degli schemi posturali.</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza e buona padronanza degli schemi motori dinamici.</p> <p>Saper combinare schemi motori posturali e dinamici secondo varianti esecutive.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo un sistema di riferimento.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti .</p> <p>Modulare e controllare l'impiego di forza, resistenza e velocità.</p>	<p>Gli schemi motori dinamici e posturali.</p> <p>Controllo del proprio corpo nelle diverse situazioni spazio-temporali.</p> <p>Coordinazione.</p> <p>Il sé in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti.</p>	<p align="center">10 avanzato</p>	<p>Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; Assume in forma consapevole e/o creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie. Organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; Dosa forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio. Rivela sicure e complete conoscenze di nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
<p><b>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</b></p>	<p>Saper percepire il ritmo nel movimento e saperlo riprodurre</p> <p>Adattare i propri movimenti a sequenze ritmiche e musicali</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale</p>	<p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>	<p align="center">8 intermedio</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie. Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Rivela una pertinente</p>

<p><b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p>e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni</p> <p>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di varie discipline sportive Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco – sport individuale e di squadra Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente, anche in una competizione Eseguire movimenti precisi e adatti a situazioni esecutive sempre più complesse Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo. Sviluppare la capacità di confronto interpersonale, di cooperazione in diversi contesti e di rispetto delle regole.</p>	<p>Rispetto delle regole dei giochi. Schemi motori di base adattati alle situazioni variabili di gioco.</p> <p>Collaborazione con i compagni al fine di portare a termine un'azione di gioco. Fair play.</p> <p>Rispetto del turno di gioco dei compagni e del proprio.</p>		<p>conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
<p><b>Si muove nell'ambiente e rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</b></p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Corrette modalità esecutive e regole per la prevenzione degli infortuni. Regole di sicurezza.</p>		<p>7 intermedio</p> <p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; Assume diverse posture con finalità espressive. Mette in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo. Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Conosce le nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
<p><b>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere</b></p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Il movimento come prevenzione delle malattie. Rapporto tra alimentazione,</p>	<p>6 base</p>	<p>Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive.</p> <p>Comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.</p> <p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</p> <p>Si avvia alla conoscenza delle nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
			<p>5 iniziale</p>	<p>Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi.</p> <p>Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</p> <p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.</p> <p>Rivela una scarsa conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
			<p>4 non raggiunto</p>	<p>Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo.</p>

Assumere comportamenti igienici e salutisti Conoscere e gestire il benessere fisico.	movimento e benessere fisico. Il cambiamento del corpo durante l'attività fisica.		Non si impegna e non collabora in modo adeguato.
---	--	--	--

**RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<b>Riconoscere il linguaggio religioso attraverso la Bibbia e le altre fonti.</b>	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto geografico, storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	La Palestina al tempo di Gesù e oggi.	10 <b>ottimo</b> avanzato	Esprime la propria conoscenza in modo completo, pertinente e consapevole
			9 <b>distinto</b> avanzato	Esprime la propria conoscenza in modo corretto e ben articolato
			8 <b>buono</b> intermedio	Esprime la propria conoscenza in modo corretto
<b>Riconosce il significato cristiano delle principali festività.</b>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Il Natale e la Pasqua	7 <b>discreto</b> intermedio	Esprime la propria conoscenza in modo adeguato
			6 <b>sufficiente</b> base	Esprime la propria conoscenza in modo essenziale e sintetico
<b>Cogliere valori etici e religiosi.</b>	Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, che annuncia il Regno di Dio.	Parabole e miracoli di Gesù.	5 <b>insufficiente</b> iniziale	Esprime la propria conoscenza in modo inadeguato e superficiale.

<b>Essere aperto al trascendente.</b>	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita attraverso il dialogo interreligioso.	La nascita della Chiesa; Santi Pietro e Paolo.
---------------------------------------	--	--