

# PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

## ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI		
<p><b>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>Utilizza gli strumenti espressivi e partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, attraverso messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Rispettare i turni nelle conversazioni e porre domande chiare e pertinenti.</p> <p>Ascoltare, comprendere e riferire informazioni di vario tipo.</p>	<p>Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, poetico.</p>	10 avanzato	<p>Ascolta e coglie autonomamente le informazioni implicite ed esplicite in modo completo. Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo proprie valutazioni.</p>	
	<p>Raccontare le esperienze personali in modo essenziale e rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Esprimere la propria opinione nelle discussioni collettive.</p> <p>Rispettare i turni nelle conversazioni e porre domande chiare e pertinenti.</p> <p>Saper utilizzare una scaletta per esporre testi di genere diverso.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni.</p> <p>Messaggi della comunicazione orale.</p>	9 avanzato	<p>Ascolta e coglie autonomamente le informazioni implicite ed esplicite in modo completo. Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato, negli scambi comunicativi interviene in modo attivo esprimendo proprie valutazioni.</p>	
				8 intermedio	<p>Ascolta e coglie autonomamente le informazioni esplicite ed alcune implicite in modo completo. Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente, esprimendo semplici valutazioni.</p>
				7 intermedio	<p>Ascolta e coglie le informazioni esplicite ed alcune implicite in modo discretamente corretto. Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo</p>

				pertinente.
			6 base	Ascolta e coglie le informazioni esplicite in modo corretto. Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.
			5 iniziale	Ascolta e coglie le informazioni esplicite in modo parziale. Si esprime con povertà lessicale, negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.
			4 non raggiunto	Fatica nell'ascolto e non coglie le informazioni esplicite. Si esprime con grande povertà lessicale, generalmente non interviene negli scambi comunicativi.
<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo la fantasia dalla realtà. Cogliere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie il contenuto di un testo.</p> <p>Leggere, ricercare e confrontare per argomentare sia a livello orale, sia scritto utilizzando diverse tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineature, annotazioni, mappe e schemi.</p> <p>Comprendere e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Comprendere un testo e cogliere le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la</p>	<p>Differenti modalità di lettura in relazione a scopi dichiarati.</p> <p>Le varie forme testuali e le loro caratteristiche strutturali.</p>	10 avanzato	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni implicite ed esplicite.
			9 avanzato	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi.
			8 intermedio	Individua in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.
			7 intermedio	Individua in modo adeguato le informazioni principali in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato.
			6	Guidato, individua le informazioni principali

	propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.		base	presenti in testi di diverse tipologie e ne coglie il significato generale.
			5 iniziale	Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e incompleto.
			4 non raggiunto	Non riesce ad individuare le informazioni presenti in diverse tipologie di testi.
<b>Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre (diverse tipologie testuali); rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzazione.</p> <p>Produrre testi di tipologie diverse, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto.</p>	10 avanzato	Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con ricchezza lessicale, considerazioni personali e spunti originali.
			9 avanzato	Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con ricchezza lessicale e considerazioni personali.
			8 intermedio	Produce testi di vario genere formalmente corretti e coerenti con lessico adeguato e riflessioni personali.
			7 intermedio	Produce testi di vario genere abbastanza corretti, coerenti e con un linguaggio semplice.
			6 base	Guidato, redige testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.
			5 iniziale	Produce testi poco corretti e poco organici.
			4 non raggiunto	Produce testi scorretti e disorganici.
			<b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</b>	Riconoscere le parti fondamentali del discorso.

<b>caratteristiche del lessico; padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale e logico sintattica della frase.</b>	Utilizzare i vari registri linguistici.	Sintassi della frase semplice.		frasi secondo criteri morfologici e sintattici.
	Conoscere e applicare le regole ortografiche. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase.		9 avanzato	Riconosce ed analizza con buona padronanza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.
			8 intermedio	Riconosce e classifica le parti del discorso e le principali funzioni della frase.
			7 intermedio	Riconosce le principali parti del discorso e le funzioni della frase.
			6 base	Riconosce in modo essenziale le parti principali del discorso e della frase.
			5 iniziale	Fatica nel corretto riconoscimento delle parti principali del discorso e della frase.
			4 non raggiunto	Non riconosce in modo corretto le parti principali del discorso e della frase.
<b>Comprende, utilizza e arricchisce in modo appropriato il lessico.</b>  <b>Individua, comprende e utilizza le parole nelle loro diverse accezioni e nelle varie discipline di studio.</b>	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) attraverso diverse forme comunicative.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole e delle loro accezioni.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline	Lessico specifico nelle varie tipologie testuali.	10 avanzato	Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo sicuro e autonomo.
		9 avanzato	Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo autonomo.	
		8 intermedio	Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo adeguato.	
		7 intermedio	Riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i termini acquisiti in modo generalmente adeguato.	
		6 base	Guidato, riflette sulle caratteristiche del lessico e utilizza i nuovi termini.	
		5 iniziale	Non è in grado di riflettere sulle caratteristiche del lessico e di utilizzare correttamente i nuovi termini.	

di studio.

4  
non  
raggiunto

Anche se guidato non è in grado di riflettere sulle caratteristiche del lessico e non riesce ad utilizzare correttamente i nuovi termini.

### LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b> <b>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano .	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni :	10 avanzato	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.
		espressioni per chiedere e dare informazioni su prezzi e su tempo atmosferico.	9 avanzato	Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi trasmessi con diversi supporti.
		Espressioni per descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti e animali.	8 intermedio	Comprende diversi generi di messaggi trasmessi con vari supporti.
		Lessico e strutture per esprimere informazioni personali (professioni e abitudini quotidiane)	7 intermedio	Comprende nel complesso messaggi di vario genere trasmessi con diversi supporti.
			6 base	Comprende alcuni semplici messaggi trasmessi con vari supporti.
		Ambiti lessicali relativi al sistema monetario inglese, al tempo cronologico (giorni, mesi, anni, stagioni) ai luoghi (città), agli elementi naturali e geografici.	5 iniziale	Solo se guidato, comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.
		Lessico relativo alle principali festività e caratteristiche culturali dei Paesi stranieri di cui si impara la lingua.  Uso del dizionario	4 non raggiunto	Anche se guidato, non comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.

		Interrogativi: WHAT, WHO, WHERE, WHEN, WHY, HOW.		
<b>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b>	Descrivere elementi ed aspetti legati al vissuto .  Interazione con un compagno o un adulto.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni :  espressioni per chiedere e dare informazioni su prezzi e su tempo atmosferico.  Espressioni per descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti e animali.  Lessico e strutture per esprimere informazioni personali (professioni e abitudini quotidiane)  Ambiti lessicali relativi al sistema monetario inglese, al tempo cronologico (giorni, mesi, anni, stagioni) ai luoghi (città), agli elementi naturali e geografici.  Lessico relativo alle principali festività e caratteristiche culturali dei Paesi stranieri di cui si impara la lingua.  Uso del dizionario  Interrogativi: WHAT, WHO,	10 avanzato	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata il linguaggio appreso mediante supporti vari.
			9 avanzato	Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata il linguaggio appreso mediante supporti vari.
			8 intermedio	Si esprime utilizzando correttamente il linguaggio appreso mediante supporti vari.
			7 intermedio	Si esprime utilizzando abbastanza correttamente il linguaggio appreso mediante supporti vari.
			6 base	Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale il linguaggio appreso.
			5 iniziale	Utilizza oralmente in modo incerto il linguaggio presentato.
			4 non raggiunto	Non è in grado di utilizzare oralmente il linguaggio presentato.

		WHERE, WHEN, WHY, HOW.		
<p><b>Legge testi di vario genere, dimostra di capire l'argomento e ne individua gli elementi essenziali.</b></p> <p><b>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</b></p>	<p>Leggere e comprendere testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni : espressioni per chiedere e dare informazioni su prezzi e su tempo atmosferico.</p> <p>Espressioni per descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti e animali.</p> <p>Lessico e strutture per esprimere informazioni personali (professioni e abitudini quotidiane)</p> <p>Ambiti lessicali relativi al sistema monetario inglese, al tempo cronologico (giorni, mesi, anni, stagioni) ai luoghi (città), agli elementi naturali e geografici.</p> <p>Lessico relativo alle principali festività e caratteristiche culturali dei Paesi stranieri di cui si impara la lingua.</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Interrogativi: WHAT, WHO, WHERE, WHEN, WHY, HOW.</p>	10 avanzato	Legge correttamente, con espressione e con una buona pronuncia un testo dimostrando di saperne cogliere il significato completo.
			9 avanzato	Legge correttamente e con una buona pronuncia un testo dimostrando di saperne cogliere il significato globale.
			8 intermedio	Legge in modo soddisfacentemente corretto un testo dimostrando di saperne cogliere il significato globale.
			7 intermedio	Legge in modo sufficientemente corretto un testo dimostrando di saperne cogliere il significato essenziale.
			6 base	Legge e comprende, se guidato, semplici messaggi scritti.
			5 iniziale	Solo se guidato, è in grado di leggere semplici testi scritti.
			4 non raggiunto	Anche se guidato, non è in grado di leggere semplici testi scritti.
<p><b>Compone brevi frasi sulla base di modelli conosciuti.</b></p>	<p>Utilizzare appropriatamente il lessico conosciuto in semplici contesti scritti legati a immagini</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni :</p>	10 avanzato	<p>Scrive brevi testi in modo corretto, appropriato e originale usando supporti vari.</p>

	esplicative.	espressioni per chiedere e dare informazioni su prezzi e su tempo atmosferico.	9 avanzato	Scrive brevi testi in modo corretto ed appropriato usando supporti vari.
		Espressioni per descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti e animali.	8 intermedio	Scrive brevi e semplici testi in modo corretto utilizzando supporti vari.
		Lessico e strutture per esprimere informazioni personali (professioni e abitudini quotidiane)	7 intermedio	Scrive brevi e semplici testi in modo abbastanza corretto utilizzando supporti diversi.
		Ambiti lessicali relativi al sistema monetario inglese, al tempo cronologico (giorni, mesi, anni, stagioni) ai luoghi (città), agli elementi naturali e geografici.	6 base	Supportato adeguatamente, scrive brevi e semplici testi.
		Lessico relativo alle principali festività e caratteristiche culturali dei Paesi stranieri di cui si impara la lingua.	5 iniziale	Scrive con difficoltà semplici testi anche con adeguati supporti e con l'aiuto dell'insegnante.
		Uso del dizionario  Interrogativi: WHAT, WHO, WHERE, WHEN, WHY, HOW.	4 non raggiunto	Anche se adeguatamente supportato, non è in grado di scrivere semplici testi.
<b>Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b>	Riflettere sulla struttura della frase in relazione alle intenzioni comunicative.	Presente dei verbi "BE", "HAVE GOT", CAN.	10 avanzato	Riconosce immediatamente e con sicurezza forme e strutture della lingua straniera ed è in grado di riflettere sulla struttura della frase.
		Verbi di uso comune al simple present e al present continuous	9 avanzato	Riconosce con sicurezza forme e strutture della lingua straniera e sa riflettere sulla struttura della frase.
		.Pronomi personali soggetto.	8 intermedio	Riconosce con buona sicurezza forme e strutture della lingua straniera e sa riflettere sulla struttura della frase.
			7	Riconosce con sufficiente sicurezza forme e strutture



	Aggettivi dimostrativi, qualificativi, possessivi.	intermedio	della lingua straniera e si avvia a riflettere autonomamente sulla struttura della frase.
	Alcuni plurali irregolari.	6 base	Adeguatamente guidato, riconosce forme e strutture della lingua straniera.
		5 iniziale	Si avvia al riconoscimento di forme e strutture della lingua straniera.
		4 non raggiunto	Non è ancora in grado di approcciarsi a forme e strutture della lingua straniera.

### STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<b>Riconosce in modo via via più approfondito elementi significativi del passato e li colloca nel tempo e nello spazio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare le fonti del passato.</li> <li>• Comprendere e ricavare dati dalle fonti per esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute.</li> <li>• Usare la linea del tempo.</li> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</li> <li>• Osservare, leggere e comprendere carte geo-storiche per integrare le informazioni del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti di vario tipo.</li> <li>• Linea del tempo diacronica e sincronica.</li> <li>• Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</li> <li>• Carte geo-storiche.</li> </ul>	10 avanzato	Utilizza con piena padronanza le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza nel tempo e nello spazio in modo sicuro e completo le informazioni e le conoscenze acquisite. Elabora con coerenza e approfondimenti personali i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Ha sviluppato modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, assumendo responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<b>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi significativi di un'epoca storica e di un quadro di civiltà.</li> <li>• Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, individuandone analogie e differenze.</li> <li>• Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto sociale, economico, politico, religioso e culturale delle antiche civiltà umane.</li> <li>• La civiltà greca.</li> <li>• La civiltà romana.</li> <li>• La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</li> </ul>	9 avanzato	Utilizza con padronanza le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza nel tempo e nello spazio in modo sicuro le informazioni e le conoscenze acquisite. Elabora con coerenza e approfondimenti personali i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Ha sviluppato modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, assumendo responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e

<p><b>Comprende ed usa il linguaggio specifico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni ricavate attraverso uno schema, una mappa o appunti.</li> <li>• Rielaborare le conoscenze acquisite.</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi, mappe .....</li> <li>• Lessico specifico e appropriato.</li> </ul>	<p>8 intermedio</p>	<p>comunitaria.</p> <p>Utilizza in modo pertinente le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza correttamente nel tempo e nello spazio le informazioni e le conoscenze acquisite. Elabora con coerenza i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Ha sviluppato modalità di esercizio della convivenza civile, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<p><b>CITTADINANZA</b> <b>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'idea di cittadinanza intesa non solo come insieme di diritti e doveri, ma anche come assunzione di impegno civile per il bene comune.</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo.</li> <li>• Mostrare consapevolezza di essere titolare del diritto di parola e responsabile del suo esercizio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>• Il patrimonio storico e artistico del proprio territorio.</li> <li>• Il significato di cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>7 intermedio</p> <p>6 base</p> <p>5 iniziale</p> <p>4 non raggiunto</p>	<p>Utilizza in modo adeguato le fonti per ricavare dati e ricostruire fatti storici. Organizza, con discreta padronanza, nel tempo e nello spazio, le informazioni e le conoscenze acquisite. Espone i concetti appresi, usando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina. Ha sviluppato buone modalità di esercizio della convivenza civile, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Utilizza le fonti per ricavare dati essenziali. Organizza, con sufficiente padronanza, nel tempo e nello spazio, le informazioni e le conoscenze acquisite. Espone i concetti appresi, usando un linguaggio semplice. Ha sviluppato adeguate modalità di esercizio della convivenza civile..</p> <p>Utilizza le fonti per ricavare dati frammentari. Colloca, in modo parziale, nel tempo e nello spazio le informazioni e le conoscenze. Fatica ad esporre i concetti appresi. Ha sviluppato superficialmente modalità di esercizio della convivenza civile.</p> <p>Non riesce a utilizzare le fonti e a collocare nel tempo e nello spazio le conoscenze. Non riesce a esporre i concetti disciplinari. Non ha sviluppato</p>

				modalità di esercizio della convivenza civile.
--	--	--	--	--

**GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI</b>	
<b>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare su una carta geografica le regioni d' Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzazione;</li> <li>Confini naturali;</li> <li>Le regioni italiane;</li> </ul>	10 avanzato	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo autonomo, corretto e sicuro.
			9 avanzato	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo autonomo, corretto .
			8 intermedio	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo autonomo e generalmente corretto .
			7 intermedio	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo generalmente corretto .
			6 base	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, utilizza il linguaggio della geograficità in modo essenziale .
<b>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e confrontare paesaggi geografici diversi.</li> <li>Descrivere il territorio regionale.</li> <li>Cogliere alcuni aspetti principali del tessuto produttivo del territorio.</li> <li>Raccogliere informazioni da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regioni italiane:</li> <li>Aspetti morfologici e climatici del territorio;</li> <li>Aspetti politici ed economici.</li> <li>Avvio alla conoscenza del patrimonio artistico, storico italiano.</li> <li>L'economia: risorse e settori.</li> </ul>	5 Iniziale	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo ,utilizza il linguaggio della geograficità solo se guidato.
			4 non	Anche se guidato non riesce ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche , non coglie nei

	<p>varie fonti, schematizzarle ed esporle con il linguaggio geografico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</li> </ul>	L'Italia in Europa.	raggiunto	paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo, non utilizza il linguaggio della geograficità.
<p><b>Utilizza il linguaggio delle geo-graficità applicando il metodo di studio proposto e per interpretare carte geografiche, globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</li> <li>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi ad indicatori sociodemografici ed economici.</li> <li>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</li> <li>Localizzare le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<p>Utilizza e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carte geografiche di diversa scala</li> <li>Carte tematiche</li> <li>Grafici</li> <li>Elaborati digitali</li> <li>Planisfero</li> </ul>		

**MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<p><b>Possiede il concetto di numero ed esegue calcoli scritti e mentali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica, utilizzando anche scale graduate</li> <li>Confrontare le frazioni e classificarle, riconoscere le frazioni equivalenti, operare con le frazioni</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri naturali e decimali</li> <li>Valore posizionale delle cifre</li> <li>Retta numerica</li> <li>Frazioni</li> <li>Percentuali</li> <li>Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali</li> <li>Multipli, divisori</li> <li>Proprietà delle operazioni</li> <li>Strategie di calcolo mentale</li> </ul>	10 avanzato	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, si mostra sicuro e veloce nel contare, nel confrontare e riordinare, nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche con precisione. Effettua misure in vari ambiti con padronanza delle unità di misura. Raccoglie ed elabora dati con strumenti opportuni.</p> <p>Affronta con sicurezza situazioni problematiche anche complesse, organizza e realizza un percorso di soluzione, riflette sul procedimento seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni.</p>

	<p>situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>Consolidare strategie e procedure di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>Risolvere semplici espressioni, anche come soluzione di problemi</li> <li>Effettuare consapevolmente calcoli approssimati</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri del passato</li> <li>Uso consapevole e motivato della calcolatrice nelle sue funzioni di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressioni</li> <li>Numeri interi negativi</li> <li>Antichi sistemi di notazione dei numeri</li> <li>Calcolatrice</li> </ul>	<p>9 avanzato</p>	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, si mostra sicuro nel contare, nel confrontare e riordinare, nel calcolo scritto e mentale. Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche, correttamente.</p> <p>Effettua misure in vari ambiti utilizzando unità di misura idonee.</p> <p>Raccoglie ed elabora dati con strumenti opportuni.</p> <p>Affronta con sicurezza situazioni problematiche anche nuove, organizza e realizza un percorso di soluzione, descrive il percorso seguito e giustifica le proprie scelte.</p>
			<p>8 intermedio</p>	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale. Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche. Effettua misure in vari ambiti. Raccoglie ed elabora dati.</p>
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire e disegnare le principali figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso, squadra, goniometro)</li> <li>Riconoscere le proprietà di alcune figure geometriche piane</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo</li> <li>Riconoscere e rappresentare semplici traslazioni, ribaltamenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figure piane: disegno, costruzione, analisi</li> <li>Piano cartesiano</li> <li>Perpendicolarità, parallelismo</li> <li>Simmetrie, rotazioni, traslazioni</li> <li>Perimetro e area</li> <li>Isoperimetria ed equiestensione</li> </ul>	<p>7 intermedio</p>	<p>Organizza e realizza un percorso di soluzione in situazioni problematiche note e descrive il percorso seguito.</p> <p>Conosce i numeri naturali e decimali, sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con qualche difficoltà.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche, con imprecisioni.</p> <p>Effettua misure in vari ambiti, mostrandosi insicuro.</p> <p>Raccoglie ed elabora dati in semplici</p>

	<p>rotazioni di oggetti e figure in un piano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare i perimetri e le aree delle figure geometriche conosciute, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>		6 base	<p>situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p> <p>Conosce i numeri naturali e decimali, sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, mostrandosi insicuro.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure e trasformazioni geometriche, con qualche difficoltà e con imprecisioni.</p> <p>Effettua semplici misure, solo se guidato.</p> <p>Raccoglie ed elabora dati in semplici situazioni.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche, solo se guidato.</p>
<p><b>Utilizza unità di misura convenzionali in situazioni quotidiane.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare unità di misura convenzionali (lunghezze, capacità, pesi, superfici, angoli, intervalli temporali) e familiarizzare con il sistema metrico decimale</li> <li>• In contesti significativi effettuare equivalenze</li> <li>• Individuare relazioni fra misure e costi ed effettuare semplici calcoli</li> <li>• Comprendere che la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscono sulla precisione della misura stessa</li> <li>• Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Internazionale di Misura</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• Costi e misure</li> </ul>	5 iniziale	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, con difficoltà.</p> <p>Osserva, analizza, descrive, disegna figure geometriche, con difficoltà e in modo non sempre corretto.</p> <p>Risolve situazioni problematiche molto semplici e concrete solo se guidato.</p>
<p><b>Utilizza rappresentazioni di dati adeguati e le sa trasferire in situazioni significative per ricavare informazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni</li> <li>• In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze e regolarità</li> <li>• Analizzare, confrontare e rappresentare graficamente dati ed elaborarli.</li> <li>• Analizzare dati quantitativi e qualitativi, valori di confronto (media, moda...)</li> <li>• Classificare eventi certi, possibili e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi, grafici, schemi, tabelle</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• Situazioni di incertezza</li> </ul>	4 non raggiunto	<p>Anche con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, non riesce ad operare con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Osserva figure geometriche ma non le sa analizzare, descrivere o disegnare.</p> <p>Non capisce situazioni problematiche molto semplici e concrete anche se guidato.</p>

	impossibili			
<b>Affronta e risolve problemi con strategie diverse.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo</li> <li>• Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni</li> <li>• Distinguere dati sovrabbondanti, mancanti ed impliciti in un testo problematico</li> <li>• Risolvere problemi con termini aritmetici e non</li> <li>• Rappresentare la soluzione di un problema anche con un'espressione aritmetica</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche a una o più soluzioni</li> <li>• Procedimenti risolutivi per situazioni problematiche varie</li> <li>• I termini specifici della matematica</li> </ul>		

**SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI</b>	
<b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere .</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente.</li> </ul>	10 avanzato	In modo autonomo e motivato applica con sicurezza il metodo scientifico, comprende i fenomeni fisici e le trasformazioni ambientali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e se ne prende cura responsabilmente. Descrive le proprie esperienze ed espone le

<p><b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La differenza tra stelle e pianeti.</li> <li>• La Luna e il Sistema Solare.</li> <li>• I movimenti della Terra e i loro effetti.</li> <li>• Il suono.</li> <li>• La luce.</li> <li>• Varie forme di energia.</li> </ul>	<p>9 avanzato</p>	<p>informazioni raccolte con attività di ricerca in modo completo e utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>In modo autonomo applica con sicurezza il metodo scientifico, comprende i fenomeni fisici e le trasformazioni ambientali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e se ne prende cura. Descrive le proprie esperienze ed espone le informazioni studiate in modo completo e utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<p><b>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula</li> <li>• Funzionamento degli organismi.</li> <li>• Il corpo umano organizzato in tessuti, organi e apparati.</li> </ul>	<p>8 intermedio</p>	<p>Applica il metodo scientifico, comprende i fenomeni fisici e le trasformazioni ambientali. Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e se ne prende cura. Descrive le proprie esperienze ed espone le informazioni studiate in modo abbastanza completo e utilizzando un linguaggio chiaro.</p>
<p><b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme comportamentali per mantenersi sani.</li> </ul>	<p>7 intermedio</p>	<p>Applica il metodo scientifico e comprende i fenomeni fisici e le trasformazioni ambientali in modo fondamentale. Conosce nel complesso la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e se ne prende cura quando gli viene richiesto. Descrive le esperienze effettuate ed espone ciò che ha imparato, utilizzando un linguaggio semplice.</p>
<p><b>Esponde ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprie esperienze ed esporre le informazioni raccolte con attività di ricerca utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi argomenti trattati.</li> </ul>	<p>6 base</p>	<p>Applica il metodo scientifico e comprende i fenomeni fisici e le trasformazioni ambientali in modo essenziale. Conosce in modo superficiale la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e se ne prende cura quando gli viene richiesto. Descrive le esperienze effettuate ed espone ciò che ha imparato in modo frammentario.</p>
			<p>5 iniziale</p>	<p>Fatica ad applicare il metodo scientifico e a comprendere i fenomeni fisici e le</p>



			4 non raggiunto	<p>trasformazioni ambientali. Conosce in modo limitato la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e se ne prende cura solo quando gli viene richiesto. Ha difficoltà a rispondere alle domande poste dall'insegnante relative alle esperienze effettuate.</p> <p>Non applica il metodo scientifico e non comprende i fenomeni fisici e le trasformazioni ambientali. Non conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e non se ne prende cura nemmeno quando gli viene richiesto. Non risponde alle domande poste dall'insegnante relative alle esperienze effettuate.</p>
--	--	--	-----------------------	--

#### TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI	
<p><b>Esplora il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</b> <b>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina.</li> <li>Interpretare istruzioni d'uso e segnali di corretto utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le funzioni ed il funzionamento di una semplice macchina.</li> <li>Le norme di sicurezza nell'utilizzo di dispositivi di uso comune.</li> </ul>	10 avanzato	Comprende ed utilizza con competenza semplici strumenti.
			9 avanzato	Comprende ed utilizza in modo consapevole semplici strumenti.
			8 intermedio	Comprende ed utilizza in modo corretto semplici strumenti.
			7 intermedio	Comprende ed utilizza in modo adeguato semplici strumenti.
			6 base	Comprende ed utilizza in modo semplice gli strumenti.
			5 iniziale	Opportunamente guidato comprende ed utilizza semplici strumenti.
			4 non raggiunto	Non comprende e non utilizza semplici strumenti anche se guidato.
<p><b>Realizza semplici oggetti seguendo una definita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, riconoscere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti d'uso comune</li> </ul>	10 avanzato	Progetta e realizza con competenza semplici oggetti;

<b>metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</b>	analizzare strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni	in rapporto al loro utilizzo (televisore, registratore, fotocopiatore)	9 avanzato	Progetta e realizza in modo consapevole semplici oggetti.
			8 intermedio	Progetta e realizza in modo corretto semplici oggetti.
			7 intermedio	Progetta e realizza in modo adeguato semplici oggetti.
			6 base	Progetta e realizza in modo semplice alcuni oggetti.
			5 iniziale	Opportunamente guidato progetta e realizza in modo semplice alcuni oggetti.
			4 non raggiunto	Non progetta e non realizza in modo semplice alcuni oggetti anche se guidato.
<b>È in grado di usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza dei comportamenti corretti nella realtà virtuale.</li> <li>Conoscere semplici processi di coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici attività utilizzando programmi di coding.</li> <li>I canali multimediali secondo le regole della netiquette.</li> </ul>	10 avanzato	Utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali con competenza.
			9 avanzato	Utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali in modo consapevole.
			8 intermedio	Utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali in modo corretto.
			7 intermedio	Utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali in modo adeguato.
			6 base	Utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali in modo semplice.
			5 iniziale	Opportunamente guidato utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali più semplici.
			4 non raggiunto	Non utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali più semplici anche se guidato.
<b>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo consapevole il mezzo informatico.</li> <li>- Usare Internet in modo sicuro.</li> <li>- Usare un programma di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le norme per un uso corretto del mezzo informatico.</li> <li>Le potenzialità della rete e le norme di sicurezza da rispettare.</li> </ul>	10 avanzato	Conosce e usa con padronanza strumenti multimediali.
			9 avanzato	Conosce e usa con consapevolezza strumenti multimediali.
			8 intermedio	Conosce e usa in modo corretto strumenti multimediali.
			7 intermedio	Conosce e usa in modo adeguato strumenti multimediali.

			6 base	Conosce e usa in modo semplice strumenti multimediali
			5 iniziale	Conosce e usa in modo incerto strumenti multimediali
			4 non raggiunto	Non conosce e non usa strumenti multimediali

**MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI	
<b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi principali di un brano musicale.</li> <li>Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione).</li> </ul>	<p>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</p> <p>Brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</p>	10 avanzato	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici in modo autonomo e molto accurato; esegue brani vocali e strumentali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.
			9 avanzato	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici in modo autonomo e accurato; esegue brani vocali e strumentali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.
			8 intermedio	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici in modo autonomo; esegue brani vocali e strumentali in gruppo in modo generalmente sicuro.
			7 intermedio	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici in modo generalmente autonomo; esegue brani vocali e strumentali in gruppo in modo discretamente sicuro.
<b>Utilizza ed esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e semplici brani vocali e strumentali, riconoscendo e usando nella pratica gli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare efficacemente la voce nel canto, sincronizzandosi con gli altri, anche con effetto polifonico.</li> </ul>	<p>Brani vocali e canti, anche accompagnati da strumenti, curando l'espressività e l'interpretazione</p>	6 base	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici se guidato; esegue con qualche difficoltà brani vocali e strumentali .
			5 iniziale	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali e ritmici con molta difficoltà anche se guidato; fatica ad eseguire semplici brani vocali e/o



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ valore espressivo – comunicativo</li> <li>• I principali beni culturali, ambientali e artigianali.</li> <li>• Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali con materiali diversi</li> <li>• Strumenti e regole per produrre immagini grafico – pittoriche</li> <li>• Semplici tecnologie multimediali per produrre immagini.</li> </ul>	<p>7 intermedio</p> <p>6 base</p> <p>5 iniziale</p> <p>4 non raggiunto</p>	<p>linguaggio visivo usando tecniche e materiali in modo corretto</p> <p>Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico Osserva, legge, comprende e conosce le opere d'arte ed i beni culturali in modo appropriato Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo usando tecniche e materiali in modo significativo</p> <p>Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone in modo superficiale il loro significato espressivo Osserva, legge, comprende e conosce le opere d'arte ed i beni culturali in modo accettabile Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche e materiali in modo essenziale</p> <p>Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il significato espressivo Osserva, legge, comprende e conosce le opere d'arte ed i beni culturali in modo frammentario Produce semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo usando tecniche e materiali in modo molto approssimativo</p> <p>Riconosce saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il significato espressivo Dimostra scarsa conoscenza dei principali beni artistico – culturali presenti sul territorio Non conosce le tecniche espressive e le utilizza in modo inadeguato.</p>
--	--	--	--	--

**EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

**VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI**

<p><b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b></p>	<p>Eeguire movimenti che evidenzino un consolidamento ed un affinamento degli schemi posturali.</p>	<p>Gli schemi motori dinamici e posturali.</p>	<p>10 avanzato</p>	<p>Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri. Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Assume in forma consapevole e/o creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie. Organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; Dosa forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio. Rivela sicure e complete conoscenze di nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
	<p>Muoversi con scioltezza, destrezza e buona padronanza degli schemi motori dinamici.</p>	<p>Controllo del proprio corpo nelle diverse situazioni spazio-temporali.</p>		
	<p>Saper combinare schemi motori posturali e dinamici secondo varianti esecutive.</p>	<p>Coordinazione.</p>		
<p><b>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio seguendo un sistema di riferimento.</p>	<p>Il sé in rapporto allo spazio e al tempo.</p>	<p>9 avanzato</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri. Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie. Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.  Rivela una completa conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti .</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p>		
	<p>Modulare e controllare l'impiego di forza, resistenza e velocità.</p>	<p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti.</p>		
<p><b>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</b></p>	<p>Saper percepire il ritmo nel movimento e saperlo riprodurre Adattare i propri movimenti a sequenze ritmiche e musicali.</p>	<p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>	<p>8 intermedio</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie. Mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento  Rivela una pertinente conoscenza di nozioni essenziali</p>
	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e</p>			

<p><b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p> <p><b>Si muove nell'ambiente e rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</b></p> <p><b>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere</b></p>	<p>collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di confronto interpersonale, di cooperazione in diversi contesti e di rispetto delle regole.</p>	<p>Rispetto delle regole dei giochi Schemi motori di base adattati alle situazioni variabili di gioco.</p> <p>Collaborazione con i compagni al fine di portare a termine un'azione di gioco.</p> <p>Rispetto del turno di gioco dei compagni e del proprio.</p>		<p>relative al benessere fisico.</p>
	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p> <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Corrette modalità esecutive e regole per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Regole di sicurezza.</p> <p>Il movimento come prevenzione delle malattie.</p> <p>Rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.</p> <p>Il cambiamento del corpo durante l'attività fisica.</p>	<p>7 intermedio</p>	<p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; Assume diverse posture con finalità espressive. Mette in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Conosce le nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutisti</p> <p>Conoscere e gestire il benessere fisico</p>		<p>6 Base</p>	<p>Applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive.</p> <p>Comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.</p> <p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</p> <p>Si avvia alla conoscenza delle nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
			<p>5 iniziale</p>	<p>Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi.</p> <p>Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</p> <p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.</p> <p>Rivela una scarsa conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere fisico.</p>
			<p>4 non raggiunto</p>	<p>Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo.</p> <p>Non si impegna e non collabora in modo adeguato.</p>

**RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 5**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VOTI - LIVELLI - DESCRITTORI	
<p><b>Riconosce il linguaggio religioso</b></p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>La comunità ecclesiale.</p>	<p align="center">10 <b>ottimo</b> avanzato</p>	
			<p align="center">9 <b>distinto</b> avanzato</p>	
			<p align="center">8 <b>buono</b> intermedio</p>	
			<p align="center">7 <b>discreto</b> intermedio</p>	
			<p align="center">6 <b>sufficiente</b> base</p>	
			<p align="center">5 <b>insufficiente</b> iniziale</p>	



<p><b>Riconosce il linguaggio religioso/artistico attraverso la Bibbia e altre fonti.</b></p>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana rilevando come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Opere d'arte cristiana.</p>
<p><b>Coglie valori etici e religiosi.</b></p>	<p>Riconoscere lo sviluppo storico delle divisioni che hanno portato la Chiesa alla frattura e quindi all'origine delle chiese ortodosse e protestanti.</p>	<p>Il Monachesimo e lo scisma.</p>
<p><b>Essere aperto al trascendente.</b></p>	<p>Riconoscere il significato di monoteismo e politeismo attraverso lo studio delle religioni nel mondo.</p>	<p>Le religioni nel mondo.</p>