

# PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

## ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

| COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI |   |
|--|--|---|------------------------------|---|
| <p><b>Ascolta e comprende testi orali” diretti” o “ trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>Utilizza gli strumenti espressivi e partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, attraverso messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p> | <p>Ascoltare e comprendere le comunicazioni linguistiche orali direttamente rivolte all’alunno dalle persone con cui è a contatto: adulti e coetanei.</p> <p>Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali: ordini, consegne e incarichi.</p>   | <p>Linguaggi verbali e non verbali di una situazione comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il codice</li> <li>• lo scopo</li> <li>• il contesto</li> </ul>                                   | 10<br>avanzato               | Ascolta e coglie autonomamente le informazioni in modo completo. Si esprime in modo chiaro e logico con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo. |
|  |  |   | 9<br>avanzato                | Ascolta e coglie autonomamente le informazioni in modo completo. Si esprime in modo chiaro e logico con lessico abbastanza appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo.    |
|  | 8<br>intermedio  | Ascolta e coglie le informazioni in modo corretto. Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente.  |                              |   |
|  | 7<br>intermedio  | Ascolta e coglie le informazioni principali . Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo generalmente pertinente.   |                              |   |
|  | 6<br>base  | Ascolta e coglie le informazioni essenziali. Si esprime con lessico semplice generico e fonologicamente immaturo. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente e se sollecitato.                  |                              |   |
|  | 5<br>iniziale  | Ascolta, ma coglie le informazioni in modo incompleto. Si esprime con povertà lessicale e immaturità fonologica, negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e in modo inadeguato e poco pertinente. |                              |   |
|  | <p>Partecipare con interesse alle conversazioni collettive.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente.</p> <p>Cogliere il significato globale di una storia raccontata o letta dall’insegnante.</p> <p>Pronunciare la parole articolando correttamente tutte le consonanti.</p> <p>Formulare ed esprimere semplici frasi con linguaggio esplicito.</p> <p>Esprimere i propri bisogni.</p> <p>Riferire esperienze personali.</p> <p>Descrivere elementi della realtà o inventati.</p> <p>Riferire gli elementi principali di un racconto ascoltato.</p> | <p>Elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali. Struttura del discorso narrativo.</p>  |                              |   |

|   |  |  |              |  |
|---|--|--|--------------|--|
| <b>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</b>                        | Discriminare le parole nelle frasi.<br>Individuare parole uguali in frasi diverse.<br>Riconoscere all'interno di parole diverse le parti uguali.<br>Riconoscere e distinguere le vocali, le consonanti, i suoni difficili, i digrammi.<br>Leggere semplici frasi e comprendere il significato.<br>Leggere brevi testi.<br>Comprendere il significato di brevi testi.   | Tecniche di lettura.<br>Brevi testi di uso quotidiano.<br>Brani di letteratura per l'infanzia.   | 10 avanzato  | Padroneggia la lettura strumentale, individuando le informazioni principali.   |
|   |  |  | 9 avanzato   | Legge in modo scorrevole e individua le informazioni principali.               |
|   |  |  | 8 intermedio | Legge correttamente, individua le informazioni principali.                     |
|   |  |  | 7 intermedio | Legge in modo abbastanza corretto e individua il senso globale del testo.      |
|   |  |  | 6 base       | Legge in modo frammentario, guidato, individua il senso globale del testo.     |
|   |  |  | 5 iniziale   | Non ha ancora acquisito l'abilità strumentale della lettura.                   |
| <b>Scrive semplici frasi, chiare e coerenti, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</b> | Scrivere e comporre semplici parole memorizzate.<br>Scrivere parole nuove con sillabe e lettere note.<br>Comporre frasi nuove con parole note.<br>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri.<br>Data un'immagine, scrivere una didascalia adeguata.<br>Scrivere autonomamente semplici pensieri relativi ad esperienze personali.<br>Date alcune immagini ordinate o da riordinare, scrivere una breve storia reale o fantastica.<br>Completare con un breve enunciato una storia. | Convenzioni di scrittura.<br>Corrispondenza tra fonema e grafema.<br>Diversi caratteri grafici.<br>Organizzazione grafica della pagina.<br>Segni di punteggiatura forte. | 10 avanzato  | Produce frasi corrette e coerenti legate alla propria esperienza               |
|   |  |  | 9 avanzato   | Produce semplici frasi chiare e corrette legate alla propria esperienza.       |
|   |  |  | 8 intermedio | Produce frasi essenziali generalmente corrette.                                |
|   |  |  | 7 intermedio | Guidato, produce frasi essenziali sufficientemente corrette.                   |
|   |  |  | 6 base       | Guidato, produce frasi essenziali sufficientemente corrette.                   |
|   |  |  | 5 iniziale   | Produce frasi scorrette e disorganiche.  |
| <b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</b>                 | Comprendere ed utilizzare le prime regole ortografiche.<br>Acquisire la capacità di giocare con le parole.<br>Individuare la frase nel contesto comunicativo e la funzione del   | Lessico attivo (gioco e manipolazione linguistica).<br><br>Le convenzioni ortografiche.  | 10 avanzato  | Padroneggia le convenzioni ortografiche presentate.                            |
|   |  |  | 9 avanzato   | Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche presentate.                 |
|   |  |  | 8 intermedio | Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche presentate. |

|  |   |                 |  |
|--|---|-----------------|--|
|  | punto.<br>Utilizzare nella frase le principali categorie grammaticali (articolo, nome, azione). | 7<br>intermedio | Utilizza in modo parziale le convenzioni ortografiche presentate.    |
|  |   | 6<br>base       | Fatica ad utilizzare le convenzioni ortografiche presentate.         |
|  |   | 5<br>iniziale   | Non è in grado di utilizzare le convenzioni ortografiche presentate. |

**LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE   | ABILITA'  | CONOSCENZE  | VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI |   |
|--|---|---|------------------------------|---|
| <b>Comprende brevi messaggi orali.</b>                                   | Attribuire un senso globale a messaggi orali.<br>Abbinare suoni e immagini. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Espressioni per dire il proprio nome e chiedere l'altrui.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, animali, cibi...</li> </ul> | 10<br>avanzato               | Comprende immediatamente e con facilità brevi messaggi orali.                         |
|  |   |   | 9<br>avanzato                | Comprende completamente brevi messaggi orali.   |
|  |   |   | 8<br>intermedio              | Comprende in modo abbastanza soddisfacente brevi messaggi orali.                      |
|  |   |   | 7<br>intermedio              | Comprende la maggior parte dei messaggi orali.  |
|  |   |   | 6<br>base                    | Comprende con alcune incertezze brevi messaggi orali.                                 |
|  |   |   | 5<br>iniziale                | Comprende con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante, brevi messaggi orali.  |
| <b>Comunica in modo comprensibile in semplici scambi d'informazioni.</b> | Produrre parole e brevi messaggi.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Espressioni per dire il proprio nome e chiedere l'altrui.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune,</li> </ul>                  | 10<br>avanzato               | Si esprime correttamente, con sicurezza e con una buona pronuncia.                    |
|  |   |   | 9<br>avanzato                | Si esprime autonomamente e correttamente.   |
|  |   |   | 8<br>intermedio              | Si esprime autonomamente in modo abbastanza soddisfacente.                            |
|  |   |   | 7<br>intermedio              | Si esprime autonomamente in modo sufficientemente corretto.                           |
|  |   |   | 6<br>base                    | Si esprime in maniera incerta e con sufficiente chiarezza se guidato dall'insegnante. |

|  |                                       |  |              |   |
|--|---------------------------------------|--|--------------|---|
|  |                                       | animali, cibi...   | 5 iniziale   | Si esprime con difficoltà e in modo confuso anche se guidato dall'insegnante.                               |
| <b>Legge e comprende parole scritte.</b> | Riconoscere e leggere parole scritte. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, animali, cibi...</li> </ul> | 10 avanzato  | Riconosce immediatamente il lessico scritto presentato e legge con sicurezza usando una pronuncia corretta. |
|  |                                       |  | 9 avanzato   | Riconosce autonomamente il lessico scritto presentato e legge con sicurezza.                                |
|  |                                       |  | 8 intermedio | Riconosce autonomamente la maggior parte del lessico scritto presentato e legge con una buona accuratezza.  |
|  |                                       |  | 7 intermedio | Riconosce autonomamente alcune parole scritte e le legge con sufficiente accuratezza.                       |
|  |                                       |  | 6 base       | Riconosce, se guidato, parole scritte.  |
|  |                                       |  | 5 iniziale   | Riconosce con difficoltà parole scritte.  |

#### STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

| COMPETENZE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI |   |
|---|--|---|------------------------------|---|
| <b>Riconosce in modo via via più approfondito elementi significativi del passato e li colloca nel tempo e nello spazio.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riordinare sequenze di attività/azioni in successione, usando gli indicatori temporali.</li> <li>Riconoscere rapporti di successione esistenti tra eventi.</li> <li>Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (giorni, settimane, mesi,...).</li> <li>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I connettivi temporali (prima, dopo, infine...).</li> <li>I momenti principali della giornata.</li> <li>Concetto di successione.</li> <li>Concetto di ciclicità.</li> <li>Concetto di contemporaneità.</li> <li>Funzione e struttura del calendario.</li> <li>La linea del tempo.</li> </ul> | 10 avanzato                  | Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo pertinente e approfondito. Ha pienamente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile. |
|   |  |   | 9 avanzato                   | Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo sicuro e pertinente. Ha pienamente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.       |
|   |  |   | 8 intermedio                 | Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo pertinente. Ha interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.                           |

|   |   |  |                 |   |
|---|---|--|-----------------|---|
| <b>CITTADINANZA</b><br><b>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e differenziare il sé dagli altri.</li> <li>Riconoscere l'altro.</li> <li>Socializzare con i compagni inserendosi nel gruppo e condividendo esperienze comuni.</li> <li>Collaborare con i compagni e con gli adulti, aiutando e ricevendo aiuto.</li> <li>Comprendere e rispettare le fondamentali regole di convivenza civile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il sé e l'altro.</li> <li>Il gruppo.</li> <li>Fondamentali regole di convivenza civile negli ambiti di esperienza (scuola, comunità di appartenenza...).</li> </ul> | 7<br>intermedio | Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo adeguato. Ha discretamente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.     |
|   |   |  | 6<br>base       | Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in modo essenziale. Ha sostanzialmente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile. |
|   |   |  | 5<br>iniziale   | Fatica a collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi. Ha superficialmente interiorizzato le fondamentali regole di convivenza civile.        |

**GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI |  |
|--|--|--|------------------------------|--|
| <b>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio agito e rappresentato utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, in modo autonomo rispetto al sé e ai diversi punti di riferimento, anche rappresentati.</li> <li>Descrivere verbalmente e rappresentare i concetti topologici, gli indicatori spaziali e gli spostamenti propri e di altri elementi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Indicatori topologici e i localizzatori spaziali.</li> <li>Lateralizzazione.</li> <li>Regione interna, regione esterna e linea di confine.</li> <li>Percorsi e labirinti, spostamenti su griglia e uso di coordinate spaziali.</li> </ul> | 10<br>avanzato               | Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo autonomo ,corretto e sicuro.      |
|  |  |  | 9<br>avanzato                | Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo autonomo e corretto.              |
|  |  |  | 8<br>intermedio              | Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo autonomo e generalmente corretto. |
|  |  |  | 7<br>intermedio              | Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo generalmente corretto.            |
|  |  |  | 6<br>base                    | Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo essenziale.                       |
|  |  |  | 5<br>iniziale                | Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici solo se guidato.                          |

**MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI |
|------------|---------|------------|------------------------------|
|------------|---------|------------|------------------------------|

|  |   |   |                 |  |
|--|---|---|-----------------|--|
| <b>Acquisisce il concetto di numero ed esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare verbalmente numeri a quantità</li> <li>• Usare i numeri per contare raggruppamenti di oggetti</li> <li>• Collegare la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva</li> <li>• Conoscere e costruire i numeri da 0 a 20 attraverso l'uso di materiale strutturato e non</li> <li>• Confrontare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt; &lt; =</math></li> <li>• Intuire il concetto di decina attraverso raggruppamenti anche in basi diverse dal dieci</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il venti</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro il venti, in cifre e in parole</li> <li>• Acquisire i concetti di addizione e sottrazione</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri e con uso di tabelle</li> <li>• Intuire il concetto di operatore attraverso l'uso delle macchine</li> <li>• Intuire le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione</li> <li>• Distinguere numeri naturali ordinali e cardinali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri e quantità</li> <li>• Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali</li> <li>• Concetto di maggiore, minore, uguale</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Algoritmo di calcolo di addizione e sottrazione</li> <li>• Linea dei numeri</li> <li>• Tabelle</li> <li>• Macchine operatrici</li> </ul> | 10<br>avanzato  | <p>Conosce i numeri naturali e si mostra sicuro e veloce nel contare, nel confrontare e riordinare, nel calcolo scritto e mentale. Si orienta con prontezza e precisione nello spazio vissuto e rappresentato. Riconosce le caratteristiche di oggetti e figure ed opera classificazioni in base alle loro proprietà. Affronta e risolve con sicurezza situazioni problematiche di vario tipo.</p> |
|  |   |   | 9<br>avanzato   | <p>Conosce i numeri naturali e si mostra sicuro nel contare, nel confrontare e riordinare, nel calcolo scritto e mentale. Si orienta prontamente nello spazio vissuto e rappresentato. Riconosce le caratteristiche di oggetti e figure ed opera classificazioni in base alle loro proprietà. Affronta e risolve correttamente situazioni problematiche di vario tipo.</p>                         |
|  |   |   | 8<br>intermedio | <p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale. Si orienta nello spazio vissuto e/o rappresentato. Riconosce le caratteristiche di oggetti e figure ed opera classificazioni in base ad alcune proprietà. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche di vario tipo.</p>  |
|  |   |   | 7               | <p>Conosce i numeri naturali e sa contare,</p>   |

|  |   |  |                                     |  |
|--|---|--|-------------------------------------|--|
| <p><b>Individua relazioni nello spazio.</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti e persone nello spazio sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando le relazioni topologiche</li> <li>• Usare correttamente le definizioni spaziali</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa</li> <li>• Localizzare un punto, individuare un luogo attraverso una semplice mappa</li> <li>• Individuare la posizione di oggetti su caselle e/o incroci sul piano quadrettato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni topologiche: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, destra-sinistra, in alto-in basso</li> <li>• Definizioni spaziali: dentro-fuori, aperto-chiuso</li> <li>• Piantine, mappe e reticoli</li> </ul> | <p>intermedio</p> <p>6<br/>base</p> | <p>confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida.</p> <p>Si orienta con qualche incertezza nello spazio vissuto e/o rappresentato.</p> <p>Riconosce evidenti caratteristiche di oggetti e figure ed opera classificazioni.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche, in contesti noti.</p>  |
| <p><b>Percepisce, distingue, denomina e rappresenta le più comuni forme che si trovano nella realtà.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere negli oggetti di uso comune le principali forme geometriche</li> <li>• Confrontare forme di grandezze diverse usando le espressioni più piccolo, più grande, più largo, più stretto, più alto, più basso</li> <li>• Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili</li> <li>• Compiere confronti diretti di grandezze</li> <li>• Effettuare misure per conteggio (passi, quadretti) con oggetti e strumenti elementari</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà di oggetti piani: forma, dimensione, spessore</li> <li>• Caratteristiche di oggetti misurabili</li> </ul>   | <p>5<br/>iniziale</p>               | <p>Riconosce evidenti caratteristiche di oggetti e figure e, aiutato, opera semplici classificazioni.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato.</p> <p>Conosce i numeri naturali e sa contare, confrontare, riordinare, calcolare nel calcolo scritto e mentale, con l'aiuto di materiale concreto e/o di una guida, con difficoltà.</p> <p>Si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e/o rappresentato.</p> <p>Riconosce solo evidenti caratteristiche di oggetti e figure.</p> <p>Risolve situazioni problematiche molto semplici e concrete solo se guidato.</p> |
| <p><b>Raccoglie, organizza, rappresenta dati attraverso grafici.</b></p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra gli oggetti.</li> <li>• Classificare oggetti fisici e simbolici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle, istogrammi</li> </ul>  |                                     |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>in base ad una data proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e informazioni desunti dalle esperienze degli alunni</li> <li>• Organizzare i dati raccolti utilizzando rappresentazioni iconiche</li> </ul>   |   |  |  |
| <b>Individua, rappresenta, risolve situazioni problematiche.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni problematiche in contesti di vita reale</li> <li>• Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche quotidiane</li> <li>• Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche di tipo aritmetico utilizzando addizioni e sottrazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi e non problemi</li> <li>• Problemi logici</li> <li>• Problemi aritmetici</li> </ul> |  |  |

**SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI</b> |   |
|---|---|--|-------------------------------------|---|
| <b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali e le loro proprietà (forma, dimensione, calore, durezza, peso, fragilità ecc.)</li> <li>• Seriazioni e classificazioni di oggetti in base ad alcune proprietà.</li> </ul> | 10<br>avanzato                      | <p>Con curiosità e attenzione analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli in modo corretto.</p> <p>È capace di sperimentare e capire in modo autonomo come funzionano i cinque sensi. Distingue senza incertezze esseri viventi e non viventi e ne descrive con sicurezza tutte le caratteristiche.</p>                   |
| <b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi e le loro funzioni.</li> </ul>   | 9<br>avanzato                       | <p>Con molta responsabilità e senso di igiene e pulizia ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona.</p> <p>Con curiosità analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli in modo corretto.</p> <p>Su richiesta dell'insegnante sperimenta e capisce in modo autonomo come funzionano i</p> |



|  |   |   |              |  |
|--|---|---|--------------|--|
| realizza semplici esperimenti.   |   |   |              | cinque sensi.<br>Distingue esseri viventi e non viventi e ne descrive le caratteristiche.<br>Con responsabilità e senso di pulizia ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona.  |
| <b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Principali parti della pianta.</li> <li>• Gli animali: come si muovono e si nutrono.</li> </ul> | 8 intermedio | Con discreta curiosità analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli.<br>Su richiesta dell'insegnante sperimenta e capisce come funzionano i cinque sensi.<br>Distingue esseri viventi e non viventi e ne descrive le principali caratteristiche.<br>Ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona.  |
| <b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igiene e cura del proprio ambiente.</li> <li>• Igiene e cura del proprio corpo.</li> </ul>   | 7 intermedio | Lavorando in modo collettivo analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli in modo discretamente corretto.<br>Insieme alla classe sperimenta e capisce come funzionano i cinque sensi.<br>Distingue esseri viventi e non viventi ma va guidato nella descrizione delle principali caratteristiche.<br>Ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona quando viene richiesto dall'insegnante.  |
|  |   |   | 6 base       | Con l'aiuto dell'insegnante analizza e descrive oggetti e materiali, seriandoli e classificandoli con qualche difficoltà.<br>Se guidato sperimenta e capisce come funzionano i cinque sensi, ma non sempre è in grado di nominarli.<br>Distingue con qualche incertezza esseri viventi e non viventi e va guidato nella descrizione delle principali caratteristiche.<br>Non sempre ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona, anche se richiesto dall'insegnante. |
|  |   |   | 5            | Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica ad  |

|  |  |  |          |   |
|--|--|--|----------|---|
|  |  |  | iniziale | <p>analizzare oggetti e materiali e non sempre è in grado di seriarli e classificarli.</p> <p>Solo se guidato sa sperimentare i cinque sensi, ma fatica ad associare il nome del senso al rispettivo organo.</p> <p>Distingue a fatica esseri viventi e non viventi e ne descrive le principali caratteristiche solo se aiutato.</p> <p>Non sempre ha cura del proprio materiale, dei locali della scuola, della propria persona, anche se richiesto dall'insegnante.</p> |
|--|--|--|----------|---|

### TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

| COMPETENZE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI |  |
|---|---|--|------------------------------|--|
| <b>Esplora il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</b> | <p>Comporre e scomporre semplici oggetti di uso comune nei loro elementi costitutivi</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso di semplici oggetti.</p> <p>Rispettare le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p>   | <p>Gli strumenti e semplici macchine utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane.</p> <p>La funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo.</p> <p>Le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p> | 10<br>avanzato               | Comprende ed utilizza con competenza semplici strumenti.         |
|   |   |  | 9<br>avanzato                | Comprende ed utilizza in modo consapevole semplici strumenti.    |
|   |   |  | 8<br>intermedio              | Comprende ed utilizza in modo corretto semplici strumenti.       |
|   |   |  | 7<br>intermedio              | Comprende ed utilizza in modo adeguato semplici strumenti.       |
|   |   |  | 6<br>base                    | Comprende ed utilizza in modo semplice gli strumenti.            |
|   |   |  | 5<br>iniziale                | Opportunamente guidato comprende ed utilizza semplici strumenti. |
| <b>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</li> <li>• Usare il mouse e la tastiera (avvio)</li> <li>• Aprire semplici programmi e utilizzarli sotto forma di gioco.</li> <li>• Disegnare a colori, adoperando gli strumenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.</li> <li>• Il PC e le sue componenti essenziali.</li> </ul>                              | 10<br>avanzato               | Conosce e usa con padronanza strumenti multimediali.             |
|   |   |  | 9<br>avanzato                | Conosce e usa con consapevolezza strumenti multimediali.         |
|   |   |  | 8<br>intermedio              | Conosce e usa in modo corretto strumenti multimediali.           |
|   |   |  | 7<br>intermedio              | Conosce e usa in modo adeguato strumenti multimediali.           |
|   |   |  | 6                            | Conosce e usa in modo semplice strumenti                         |

|  |  |  |            |  |
|--|--|--|------------|--|
|  | base di semplici programmi di grafica. |  | base       | multimediali   |
|  |  |  | 5 iniziale | Conosce e usa in modo incerto strumenti multimediali |

**MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI |  |
|---|---|---|------------------------------|--|
| <b>Esplora, discrimina ed elabora fenomeni sonori e linguaggi musicali dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b> | Riconoscere negli ambienti circostanti la presenza e l'assenza di suoni e rumori. | Suono e silenzio; suoni corti, lunghi, forti, deboli; suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. | 10<br>avanzato               | Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo molto accurato ed esegue semplici brani vocali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo. |
|   | Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.           | Semplici brani musicali del repertorio popolare o classico.   | 9<br>avanzato                | Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo accurato ed esegue semplici brani vocali con sicurezza e autonomia da solo e/o in gruppo.       |
|   | Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.            |   | 8<br>Intermedio              | Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo generalmente accurato ed esegue semplici brani vocali in gruppo.                                |
|   | Associare stati emotivi a brani musicali.   |   | 7<br>intermedio              | Ascolta e discrimina i fenomeni sonori ed esegue semplici brani vocali in gruppo.  |
|   |   |   | 6<br>base                    | Ascolta i fenomeni sonori e li discrimina se guidato, esegue con difficoltà semplici brani vocali in gruppo.                                   |
|   |   |   | 5                            | Ascolta i fenomeni sonori e li discrimina con molta  |

|  |  |  |                 |   |
|--|--|--|-----------------|---|
| <p><b>Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; articola combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</li> <li>• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> <li>• Utilizzare i simboli di una notazione informale e codificata.</li> </ul> | <p>Semplici sequenze ritmiche, suoni corti e lunghi, forti e deboli, con il corpo, con la voce e/o con strumenti sonori.</p> <p>Filastrocche e brani musicali del repertorio infantile, canti.</p> | <p>iniziale</p> | <p>difficoltà anche se guidato; fatica ad eseguire semplici brani vocali.</p> |
|--|--|--|-----------------|---|

**ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | VOTI – LIVELLI – DESCRITTORI                  |  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente sperimentando le capacità legate ai 5 sensi</li> <li>• Riconoscere in modo guidato forme e colori in immagini di diverso tipo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura realtà circostante, immagini e opere d'arte.</li> <li>• Punto, linee, colori</li> <li>• Colori primari e secondari</li> <li>• Forme uguali, simili e differenti</li> <li>• Composizioni e scomposizioni di forme</li> </ul> | <p>10<br/>avanzato</p>                        | <p>Legge le immagini ricavandone informazioni significative<br/>Osserva, esplora e descrive in maniera esauriente e personale la realtà visiva<br/>Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo preciso rielaborando creativamente le immagini</p>  |
| <p><b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare e descrivere semplici opere d'arte e/o realtà visive.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e figure nello spazio</li> <li>• Figura umana con uno schema corporeo strutturato</li> <li>• Tecniche grafico – pittoriche</li> <li>• Tecniche di manipolazione con materiali duttili a fini espressivi</li> </ul>                      | <p>9<br/>avanzato</p> <p>8<br/>intermedio</p> | <p>Legge le immagini ricavando le informazioni principali<br/>Osserva, esplora e descrive in maniera esauriente la realtà visiva<br/>Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo preciso rielaborando creativamente le immagini</p> <p>Coglie gli elementi significativi dell'immagine ricavandone le informazioni</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche grafico-pittoriche espressive.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche...).</li> </ul> |  | <p>7<br/>intermedio</p> <p>6<br/>base</p> <p>5<br/>iniziale</p> | <p>Osserva, esplora e descrive in maniera adeguata la realtà visiva<br/>Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo adeguato rielaborando creativamente le immagini</p> <p>Coglie gli elementi significativi dell'immagine ricavandone le informazioni principali<br/>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche in modo adeguato</p> <p>Legge in modo superficiale le immagini<br/>Osserva e descrive superficialmente la realtà visiva Utilizza le diverse tecniche grafiche con iniziale padronanza</p> <p>Non sa leggere immagini di vario tipo<br/>Legge in modo superficiale la realtà visiva<br/>Non è in grado di utilizzare correttamente le diverse tecniche grafiche</p> |
|--|--|--|---|---|

**EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | VOTI – LIVELLI - DESCRITTORI |  |
|--|--|---|------------------------------|--|
| <p><b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</b></p> | <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.<br/>Rappresentare graficamente le varie parti del corpo.<br/>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.<br/>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.<br/>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> | <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Orientamento del proprio corpo.</p> <p>Gestione del corpo in relazione allo spazio e al tempo.</p> | <p>10<br/>Avanzato</p>       | <p>Coordina e controlla con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Si muove con sicurezza secondo una direzione, controllando la lateralità e utilizzando consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Riconosce e denomina con sicurezza su di sé e sull'altro le varie parti del corpo e sa rappresentarle graficamente.</p> <p>Utilizza in modo creativo/personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p>Partecipa correttamente a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimersi.</b></p>  | <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo emozioni e sentimenti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> | <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>                            | <p>rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Si colloca autonomamente e con sicurezza in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o oggetti.</p> <p><b>9 avanzato</b></p> <p>Coordina e controlla diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Si muove con sicurezza secondo una direzione, controllando la lateralità e utilizzando consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo e sa rappresentarle graficamente.</p> <p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p>Partecipa correttamente a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Si colloca autonomamente in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o oggetti.</p> |
| <p><b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p> | <p>Conoscere ed applicare modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. Cooperare nel gruppo e confrontarsi interagendo positivamente. Rispettare le regole dei giochi praticati.</p>   | <p>Valore delle regole. Rispetto delle regole dei giochi. Collaborazione con i compagni.</p> | <p><b>8 intermedio</b></p> <p>Coordina e controlla con discreta sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Si muove con discreta sicurezza secondo una direzione, controllando la lateralità e utilizzando consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo e sa rappresentarle graficamente.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p>Partecipa a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra rispettando indicazioni e regole.</p>   |

|  |  |  |                         |  |
|--|--|--|-------------------------|--|
| <p><b>Agisce nell'ambiente rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>  | <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p> | <p>Regole per la prevenzione degli infortuni.<br/>Regole di sicurezza.</p> |                         | <p>Si colloca in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o oggetti.</p>  |
| <p><b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p> | <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p>Movimento come benessere fisico.</p>                                    | <p>7<br/>intermedio</p> | <p>Coordina e controlla con sufficiente sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare).</p> <p>Si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e utilizzando consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo e sa rappresentarle graficamente.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.</p> <p>Utilizza buona parte degli attrezzi e degli spazi delle attività.</p> |
|  |  |  | <p>6<br/>base</p>       | <p>Coordina alcuni schemi motori di base (correre e saltare)</p> <p>Si muove secondo una direzione, controllando la lateralità.</p> <p>Riconosce su di sé le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente.</p> <p>Si sa esprimere parzialmente attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco rispettando alcune regole.</p> <p>Utilizza alcuni attrezzi e spazi delle attività.</p>   |
|  |  |  | <p>5<br/>iniziale</p>   | <p>Aiutato coordina alcuni schemi motori di base (correre e saltare)</p> <p>Guidato si muove secondo una direzione, controllando</p>   |

la lateralità.

Riconosce su di sé le varie parti del corpo e si avvia a rappresentarle graficamente.

Partecipa alle varie forme di gioco.

### RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

| COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE                      | VOTO – LIVELLI - DESCRITTORI       |  |
|--|---|---------------------------------|------------------------------------|--|
| <b>Riconosce Dio come Creatore e Padre.</b>                                  | Cogliere le bellezze della natura e del mondo che ci circonda ricordando che per la Bibbia il mondo è un dono di Dio.   | La creazione                    | 10<br><b>ottimo</b><br>avanzato    | Esprime la propria conoscenza in modo completo, pertinente e consapevole |
|  |   |                                 | 9<br><b>distinto</b><br>avanzato   | Esprime la propria conoscenza in modo corretto e ben articolato          |
| <b>Riconosce il significato cristiano delle principali festività.</b>        | Cogliere gli elementi principali che caratterizzano la “festa” e il “fare festa” individuandone i segni più importanti. | Il Natale e la Pasqua.          | 8<br><b>buono</b><br>intermedio    | Esprime la propria conoscenza in modo corretto                           |
|  |   |                                 | 7<br><b>discreto</b><br>intermedio | Esprime la propria conoscenza in modo adeguato                           |
| <b>Riconosce il linguaggio religioso attraverso la Bibbia e altre fonti.</b> | Cogliere gli elementi fondamentali della vita di Gesù.  | La vita di Gesù e gli apostoli. | 6<br><b>sufficiente</b><br>base    | Esprime la propria conoscenza in modo essenziale e sintetico             |



|   |  |           |  |  |
|---|--|-----------|--|--|
|   |  |           |  |  |
| <b>Coglie valori etici e religiosi.</b> | Riconoscere l'ambiente chiesa come luogo di culto in cui si incontrano i cristiani e saper cogliere nell'ambiente circostante altri luoghi di culto e di incontro per fedeli di altre religioni. | La chiesa |  |  |